Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Буратино»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МДОУ ДС «Буратино»
№ 1 от 30.09.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ ДС «Буратино»
_____ И. Н. Усик
Приказ № 10-ОД от 30.09.2020 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

на 2020 – 2021 учебный год

Составили:
Воспитатель первой квалификационной категории
Снигирева Ирина Анатольевна
воспитатель первой квалификационной категории,
Молчанова Мария Евгеньевна

с. Красноселькуп

Содержание:

№		страница
1	**Целевой раздел программы**	3
	Пояснительная записка	3
	Цели и задачи реализации программы	3
	Принципы и подходы к формированию программы	4
	Характеристика особенностей развития детей 6 - 7 лет	6
	Планируемые результаты (целевые ориентиры)	9
2.	**Содержательный раздел**	12
	Образовательная область «Речевое развитие»	12
	Образовательная область «Познавательное развитие» Образовательная деятельность «Формирование элементарных математических представлений»	26
	Образовательная область «Познавательное развитие». Образовательная деятельность «Ознакомление с окружающим миром»	45
	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие». Образовательная деятельность «Рисование. Лепка. Аппликация»	57
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	103
	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	103
	Способы направления поддержки детской инициативы	
	Взаимодействие с семьями воспитанников	105
3	**Организационный раздел**	109
	Особенности ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников	109
	Организация режима пребывания детей в группе	111
	Особенности традиционных праздников, событий, культурно – массовых и спортивных мероприятий	112
	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	112

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Содержание «Рабочей общеразвивающей программы для воспитанников второй младшей группы на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.Э. Дорофеевой» (далее по тексту - РП) включает содержание образовательного процесса по образовательным областям, предусмотренным Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. РП обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей

– физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной), при восприятии художественной литературы и фольклора, а также в конструировании.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» РП содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

РП составлена с учётом Образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от
20 мая 2015 г. № 2/15), а также с учетом основной образовательной программы Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад «Буратино».

Цель реализации РП - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком второй младшей группы, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности.

Цель РП достигается через решение следующих задач:

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Решение обозначенных в РП целей и задач воспитания осуществляется при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

В содержании РП на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

РП построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлены на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. При разработке РП учтены лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в РОП уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

РП основана на личностно-ориентированном, системно-деятельностном и комплексном подходах, которые являются методологией ФГОС. Программа сформирована как модель психолого-педагогической поддержки развития личности детей подготовительной к школе группы дошкольного возраста.

При реализации РОП педагогами создаются условия для успешной социализации детей, овладения социокультурными нормами, приобщения к традициям семьи, общества, государства, обеспечения способности ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

Принципы и подходы к формированию ООП ДО

Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития; сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики; соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности,

то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;

Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

Принцип интеграции образовательных областей

-социально-коммуникативное развитие;

-познавательное развитие;

-речевое развитие;

-художественно-эстетическое развитие;

-физическое развитие.

В соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Отражение принципа гуманизации в образовательной программе означает:

признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;

признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;

уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

Реализация *принципа непрерывности* образования требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

Чтобы отвечать *принципу системности*, Основная образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

Содержание образовательной программы основывается на положениях культурно-исторической теории Л.С.Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте и обеспечивать в целом:

- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- формирование у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;
- интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
- формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
- развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
- развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3–4-летние дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и

т.д.). В этом возрасте дети дифференцирует других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый меньший» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый,

холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместе мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместным со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно

экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров) по образовательным областям.

У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Вторая младшая группа (3- 4 года)

Игровая деятельность:
может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;
умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;
способен придерживаться игровых правил в дидактических играх;
способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры);
разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;
может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;
имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).
Коммуникативная деятельность:
умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками;
рассматривает сюжетные картинки;
отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения;
использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;
пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя;
называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него;
может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.
Познавательно-исследовательская деятельность:
называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал);
ориентируется в помещениях детского сада;
называет свой город (поселок, село);
знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей;
выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе;
умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.);
может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы;
умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;
правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же»;
различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму;
понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска);
понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь»;
использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты;
способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
Трудовая деятельность:

умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности;
может помочь накрыть стол к обеду;
кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя);
приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.

Конструктивная деятельность:

знает, называет и правильно использует детали строительного материала;
умеет располагать кирпичики, пластины вертикально;
изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

Изобразительная деятельность:

изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;
подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам;
правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками;
умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки;
создает изображения предметов из готовых фигур;
украшает заготовки из бумаги разной формы;
подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию;
умеет аккуратно использовать материалы.

Музыкальная деятельность:

слушает музыкальное произведение до конца;
узнает знакомые песни;
различает звуки по высоте (в пределах октавы);
замечает изменения в звучании (тихо — громко);
поет, не отставая и не опережая других;
умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);
различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Двигательная деятельность:

владеет соответствующими возрасту основными движениями;
умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;
умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя;
сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;
может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;
энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;
может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить;
метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Безопасность:

соблюдает элементарные правила поведения в детском саду;
соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными;
имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие.

С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех основных психических процессов. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относится к числу важнейших педагогических задач. Проблема развития речи является одной из актуальных.

В рамках непрерывной образовательной деятельности (далее НОД) работа по развитию речи осуществляется во 2-й младшей группе – в рамках отдельной НОД. Основной задачей развития речи во 2-й младшей группе является совершенствование диалогической и монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы, создание разных видов творческих рассказов, пересказ литературных произведений, а также сочинение рассказов по картине и серии сюжетных картин.

Данный раздел РП направлен на реализацию содержания образовательной области «Речевое развитие», планирование его основано на следующих учебно- методических пособиях:

- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий.
- М.: Мозаика-Синтез, 2020.-144с.;

Реализация раздела РП «Образовательная деятельность «Развитие речи» осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности (далее по тексту НОД) длительностью по 15 минут, в форме групповой работы, согласно годовому календарному учебному графику, учебному плану и сетке непрерывной образовательной деятельности в количестве 36 НОД в учебном 2020 – 2021 учебном году, по 1 НОД в неделю. Непрерывная образовательная деятельность проводится в первой половине дня.

Программой предусмотрены различные формы проведения НОД (учебные, учебно-игровые, сюжетные), включающие в себя упражнения и разнообразные игры (словесные, малоподвижные, с наглядным и дидактическим материалом). Большая часть НОД носит практический характер. Сопутствующими формами работы является разнообразная деятельность, способствующая развитию речи, которая осуществляется в совместной с взрослыми и самостоятельной деятельности, а так же в ходе режимных моментов. Преимущество отдается разнообразным играм (дидактическим, сюжетно-ролевым, подвижным и пр.), организуемым в различные отрезки времени, как в первую, так и вторую половины дня.

Данная рабочая программа имеет цель

- развитие диалогической и монологической речи детей младшего дошкольного возраста и способствует решению следующих задач:
- расширять и активизировать словарный запас детей;
- различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение;
- понимать обобщающие слова; называть части суток; домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты;
- произносить в словах гласные и согласные звуки;

- уточнять произношения и закрепления артикуляцию звуков в словах, фразовойречи;
- согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже;
- употреблять существительные с предлогами;
- употреблять в речи имена существительные с предлогами, в форме единственного и множественного числа; форму множественного числа существительных в родительном падеже;
- составлять предложения с однородными членами.

Данный раздел РП направлен на формирование у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Принципы отбора основного содержания обусловлены возрастными особенностями развития воспитанников, логикой внутри предметных связей, а также связаны преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой. При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей: в начале учебного года (1-2 неделя сентября) и в конце учебного года (3-4 неделя апреля) в форме мониторингово обследования - выполнения детьми мониторинговых заданий в форме наблюдения за речевой активностью детей в совместной игре, пересказом сказки, дидактическими играми и беседами.

Целевые ориентиры и требования к результатам освоения раздела РОП «Образовательная деятельность «Развитие речи»

Требования к результатам освоения РОП по разделу «Развитие речи» представлены как:

- требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к результатам освоения РОП (в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования);
- требования к уровню возможных достижений воспитанников в результате освоения программы по разделу «Развитие речи» (в виде оценки индивидуального развития детей: «сформировано», «частично сформировано», «не сформировано»)

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними.
- Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости.
- Владеет активной речью, включенной в общение.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

Требования к уровню возможных достижений воспитанников второй младшей группы по разделу «Развитие речи»

В результате усвоения данного раздела РОП воспитанники могут:

Знать/понимать:

- Назначение предметов (способность предметов удовлетворять потребность человека);
- Элементарное строение предметов (у автомобилей впереди кабина, сзади кузов);

- Несложные логические связи, лежащие в основе объединения предметов под общим названием: посуда – это то, из чего едят;
- Что многие предметы сделаны руками человека (рукотворный мир);
- Что есть предметы, созданные природой (нерукотворный мир, природный мир);
- Имена и отчества некоторых работников детского сада;
- Название своего города;
- Название предметов ближайшего окружения (одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта);
- Название частей суток (утро, день, вечер, ночь);
- Название животных и их детенышей;
- Название знакомых действий (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются);
- Слова вежливости;
- Произношение в словах гласных (а, у, и, о, э) ,согласных звуков (п-б-т-д-к-г, ф-в, т- с-з- ц);
- Произносить слова и короткие фразы.

Уметь:

- Выделять существенные и несущественные признаки;
- Дифференцировать и группировать предметы по способу употребления (чайная, столовая);
- Различать материалы (глина, бумага, ткань, дерево);
- Выделять их качества и свойства (мягкий, твердый, тонкий, рвется, мнется, ломается);
- Различать величину предметов (большой, не очень большой, маленький);
- Различать цвет, вес (легкий, тяжелый);
- Ориентироваться во времени (сейчас, потом, после обеда);
- Ориентироваться в пространстве (высоко, далеко, близко);
- Ориентироваться в помещении детского сада;
- Рассказывать о личностных и деловых качествах родителей;
- Отвечать на вопросы взрослого, используя в речи различные части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами предложения.
- С помощью взрослого рассказывать о картинке или игрушке (3-4 предложения);
- Воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его;
- Правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении;

Иметь представление:

- О способе использования предметов (резать, жарить, варить);
- О логических связях объединения предметов;
- О предметах рукотворного мира;
- О свойствах (прочность, твердость) материала (дерево, бумага, глина, ткань);
- О предметах ближайшего окружения, их назначении, свойствах, качестве;
- О предметах одинаковых по назначению (тарелка – блюдце);
- Об использовании форм словесной вежливости.

Тематический учебный план непрерывной образовательной деятельности по разделу «Развитие речи»

№ раздел	Тема	Количество НОД
1	Формирование словаря	7
2	Звуковая культура речи	8

3	Грамматический строй речи	5
4	Связная речь	16
	Итого	36

Содержание образования по разделу «Развитие речи»

1. Формирование словаря.

Активизация словарного запаса детей. Уточнение названий и назначения предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Выделение и называние существенных деталей и частей предметов (у платья - рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенностей поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторых материалов и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Различение одинаковых по назначению предметов (тарелка - блюдце, стул – табурет, шуба – пальто - дубленка). Использование обобщающих слов (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); название части суток (утро, день, вечер, ночь); название домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. В результате изучения данного раздела во второй младшей группе воспитанники могут:

Знать/понимать:

- название предметов ближайшего окружения (одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта);
- название частей суток;
- название животных и их детенышей;
- название знакомых действий.

Уметь:

- называть предметов ближайшего окружения; частей суток;
- использовать обобщающие слова.

Иметь представление:

- о предметах одинаковых по назначению (тарелка – блюдце).

2. Звуковая культура речи.

Внятное произношение в словах гласные (а, у, и, о, э), согласные звуки (п-б-т-д-к-г, ф-в, т-с-з-ц). Совершенствование моторики рече -двигательного аппарата, слухового восприятия, речевого слуха и речевого дыхания, закрепление артикуляции звуков. Вырабатывания правильного темпа речи, интонационную выразительность. Отчетливое произношение слов и коротких фраз, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Знать/понимать:

- произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и согласные звуки (п-б-т-д-к-г, ф-в, т-с-з-ц);
-воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его.

Уметь:

- произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

3. Грамматический строй речи.

Согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка – утенок - утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой,

подсказывать им правильную форму слова. Получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Знать/понимать:

- согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже;
- употреблять существительные с предлогами;
- употреблять в речи имена существительные с предлогами, в форме единственного и множественного числа;
-форму множественного числа существительных в родительном падеже.

Уметь:

- составлять предложения с однородными членами

4. Связная речь.

Развивать диалогическую форму речи. Умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос; понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе), упражнять в употреблении соответствующих форм словесной вежливости. Делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Знать/понимать:

-говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания».

Уметь:

- уметь вести диалог с педагогом;
- делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Иметь представление:

- об использовании форм словесной вежливости.

Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по непрерывной образовательной деятельности «Развитие речи»

Педагогический мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования. Осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности, 2 раза в год (октябрь, апрель).

Результаты мониторинга используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

* Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности

ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Литература для педагогов

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Наглядно – методическое пособие для занятий с детьми 3-4 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2020.
2. «Осенние стихи»; « Зимние стихи»; «Весенние стихи» из серии «Большая поэзия для маленьких детей». – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.-144с.
4. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения по развитию речи: пособие для практ. работников ДОУ/ Швайко Г.С.; [под ред. Гербовой В.В.]. – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 176с.

Литература для детей

1. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа. Рабочая тетрадь. – М.- 2015.
2. Д. Денисова, Ю. Дорожин. Уроки грамоты у дошкольников. Подготовительная к школе группа. Рабочая тетрадь. – М.- 2015.

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ

1. Картины и иллюстрации по темам занятий.
2. Серия демонстрационных картинок под условными названиями.
3. Картинки с последовательно развивающимися сюжетами.
4. Предметные картинки.

Перспективное планирование по непрерывной образовательной деятельности
по разделу образовательной области «Речевое развитие» во второй младшей группе

№ НОД	Тема, вид НОД	Программное содержание	Материалы
		СЕНТЯБРЬ	
1	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса». В.В. Гербова. Стр.25.з.1. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий.	Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса»	Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской).
2	Звуковая культура речи: звуки *а, у*. Дидактическая игра «Не ошибись». В.В. Гербова. Стр.27. з.2. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий.	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.	Кукла в ползунках, мяч, карточки с изображением букв А. У.
3	Звуковая культура речи: звук *у*. В.В. Гербова.стр.29. з.3. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий.	Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).	Игрушка уточка, заводной паровоз, карточка с буквой У.
4	Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). В.В. Гербова. Стр.30. з.4. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий.	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.	Картинки или мелкие игрушки – ведерки, формочки, совочки; картинка с изображением «Шарик улетел»
		ОКТЯБРЬ	
5	Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова». В.В. Гербова. Стр.33.з.5.Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий.	Познакомить со сказкой «Колобок» (обраб. К. Ушинского). Вызвать эмоциональный отклик на произведение, интерес к рисункам в книгах.	Иллюстративное издание сказки «Колобок» (обр. Ушинского),

6	Звуковая культура речи: звук о. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок» В.В. Гербова.стр. 34.з.6. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий.	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука о. Упражнять детей в отчетливом произношении звука О. Учить образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	Иллюстрации к сказке «Колобок» (серия «Рассказы по картинкам»)
7	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается». В.В. Гербова. Стр.35. з.7. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий.	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии. Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Осень наступила», помочь запомнить его.	Иллюстрации с осенними пейзажами. Стихотворение А. Плещеева «Осень наступила»
8	Чтение стихотворений об осени. В.В. Гербова. стр.38. з.8. (продолжение) Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий.	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Познакомить со стихотворением К. Бальмонта «Осень». Упражнять в образовании слов по аналогии.	Плакаты «Какое варенье?», «Какой сок?»

НОЯБРЬ			
9	Звуковая культура речи: И. В.В. Гербова. стр.40. з.9.	Упражнять детей в чётком и правильном произношении звука И (изолировано, в словах и словосочетаниях). Упражнять в образовании слов по аналогии.	Карточки с буквами И,У,А,О. Кубик на гранях которого нарисованы маленький ребёнок, паровоз, курочка и колокольчик. Игрушка или картинка с изображением лошади или жеребёнка. Маленький и большой колокольчик.

10	Рассматривание сюжетных картин «Коза с козлятами» В.В. Гербова. Стр.42. з.10. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий.	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками *к, т.*	Картина «Коза с козлятами», (картины из жизни домашних животных) картинки с изображением взрослых животных и их детёнышей.
11	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке». В.В. Гербова. Стр.43. з.11. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий.	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака. Способствовать формированию интереса к чтению.	С.Маршак «детки в клетке»
12	Чтение сказки «Снегурушка и лиса». В.В. Гербова. Стр.45.з.12. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий.	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обраб. М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки. Развивать интерес к чтению.	Русская народная сказка «Снегурушка и лиса» (обр. М.Булатова)

ДЕКАБРЬ			
13	Повторение русской народной сказки «Снегурушка и лиса»	Вспомнить с детьми сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком Э.	Иллюстрации к сказке «Снегурушка и лиса». Мешочек, мелкие предметы з резины, дерева, металла. Меха, лоскутки ткани.

14	Чтение произведений о зиме. Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева«Трое». В.В. Гербова. Стр.49. з.14. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий.	Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг. В. Викторова).	Л.Воронкова «Снег идет», А.Босев «Трое»
15	Игра – инсценировка «У матрёшки новоселье». В.В. Гербова. Стр.50. з.15. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий.	Способствовать формированию диалогической речи. Обогащать речь детей прилагательными, обозначающими цвет.	Деревянный набор для строительства. Матрёшка, картинка с изображением дома.
16	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди». В.В. Гербова. Стр.52. з.16. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий.	Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку. Продолжить приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книге.	Сказка «гуси-лебеди» (обр. М.Булатова)
		ЯНВАРЬ	
17	Рассматривание сюжетных картин. В.В. Гербова. Стр.54. з.17 Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий.	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать картинки в книгах. Учить рассматривать сюжетные картинки, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.	Иллюстрации к сказке «гуси - лебеди»
18	Звуковая культура речи: звуки *м, мь.* Дидактическое упражнение «Вставь словечко». В.В. Гербова. Стр.55. з.18. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий.	Упражнять детей в четком произношении звуков *м, мь* в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.	Стихотворение Г. Сапгир «Кошка»; картинки «медвежонок мишка катает снежный ком»
19	Звуковая культура речи: звуки *п, пь.* Дидактическая игра «Ярмарка». В.В. Гербова. Стр.57. з.19. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий.	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков *п, пь. С* помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками *п, пь.*	Фланелеграф; картинки с изображением мышат.

20	Составление рассказа об игрушках – котенке и зайчонке. Развитие речи детей 3-5 лет. Под ред. О.С. Ушаковой, с. 31.	Учить составлять с помощью воспитателя короткие рассказы; учить образовывать уменьшительно- ласкательные названия детенышей животных, соотносить наименования детенышей животных в единственном и множественном числе с изображениями на картинках; уточнить и закрепить правильное произношение звука Ы.	Игрушки – мышка, котенок,зайчонок, утенок, лягушонок; картинка – дом с трубой, из трубы идет дым.
ФЕВРАЛЬ			
21	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц». В.В. Гербова. Стр.59. з.20. Занятия по развитию речи во в второй младшей группе	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обраб. В Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец). Вызвать эмоциональный отклик на произведение. Способствовать формированию интереса к чтению.	Русская народная сказка «Лиса и заяц» (обр. В.Даля)
22	Звуковая культура речи: звуки *б, бь*. В.В. Гербова. Стр.60. з.21. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий.	Упражнять детей в правильном произношении звуков *б, бь* (в звукосочетаниях, словах, фразах).	Кубик с картинками, игрушки: щенок, белка.

23	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились». В.В. Гербова.стр. 62. З.22. Занятия по развитию речи в второй младшей группе детского сада. Планы занятий.	Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его. Развивать желание и умение слушать художественные произведения.	Произведения В. Берестова.
24	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо». В.В. Гербова.стр.64. з.23. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий	Познакомить детей со стихотворением В.Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо» Совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).	Иллюстрации по теме «Что такое хорошо и что такое плохо».
МАРТ			
25	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что…». В.В. Гербова. СТР.68.З.25. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий.	Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь малышей.	Стихотворение И.Косякова «Все она», иллюстрации по теме.
26	Звуковая культура речи: звуки Т,П,Г. В.В. Гербова. Стр.65. з.24. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий.	Закрепить произношение звука Т в словах и фразовой речи, учить детей отчётливо произносить звукоподражания со звуками Т, П,Г. упражнять в произнесении звукоподражании с разной скоростью и громкостью.	Бубен, игрушки: щенок, медвежонок, кукольные чашечки, кувшин, картинки с изображением жеребят, телят и козлят.
27	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики». В.В. Гербова.стр.70. з.26. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий.	Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки.	Русская народная сказка «У страха глаза велики» (обр. М.Серовой)

28	Рассматривание сюжетных картин. Звуковая культура речи: Т.П. В.В. Гербова.стр.71. з.27. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий.	Продолжать учить детей рассматривать сюжетные картинки, помогая определить тему, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчётливое произношение звукоподражательных слов со звуками Т П.	Сюжетная картинка «Дети играют». Игрушки в названии которых есть звуки Т.П.
АПРЕЛЬ			
29	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?» В.В. Гербова. Стр.72.з.28. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий.	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года	Стихотворение А. Плещеева «Весна»; иллюстрации по теме.

30	Звуковая культура речи: звук *ф.* В.В. Гербова.стр.74. з.29. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий.	Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук *ф* и звукоподражательные слова с этим звуком.	Карточка с буквой Ф. кубик с картинками блюдце, картинки с изображением деда, бабы, трёх ежей, домика мышей. Г.Сапгир «Кошка»; «волшебный кубик»,
31	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка- рябушечка». В.В. Гербова.стр.76. з.30. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий.	Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.	Народная песенка «Курочка-рябушечка», иллюстрации по песенке.
32	Звуковая культура речи: звук *с* . В.В. Гербова. Стр. 78. З.31. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий.	Отрабатывать четкое произношение звука *с.* Упражнять детей в умении вести диалог. Упражнять в образовании слов по аналогии.	Картинки по теме занятия; мольберт; стихотворение «Ласточка» в переводе Л.Яхнина. карточна с буквой С. Картинка с изображением ласточки.

МАЙ			
33	Чтение русской народной сказки «Бычок – чёрный бочок, белые копытца»	Познакомить с русской народной сказкой «Бычок – чёрный бочок, белые копытца», вызывать эмоциональный отклик на произведение, способствовать формированию интереса к чтению, продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, вспомнить с детьми названия и содержания сказок, которые им читали на занятиях.	Иллюстрированные издания сказок, настольный театр.
34	Звуковая культура речи: звук *з* . В.В. Гербова. Стр.80. з.33. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий.	Упражнять детей в четком произношении звука *з.*	Карточка с буквой З. ватные шарики, кубики Иллюстрированное издание сказки К. Чуковского «Краденное солнце»
35	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения К.Льдова «Весенняя гостья» В.В. Гербова. Стр.83. з.34. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий.	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Вспомнить с детьми стихи, которые они учили в течении года.	В. Берестов «Петушки», С. Маршак «Детки в клетке», А.Плещеев «Осень», А.Босев «Трое», К.Льдов «Весенняя гостья».
36	Звуковая культура речи: звук Ц. В.В. Гербова. Стр.83. з.34. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий.	Отрабатывать четкое произношение звука Ц. учить изменять темп речи.	Карточка с буквой Ц. игрушка или картинка с изображением белки.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ»

В общей системе всестороннего развития подрастающего поколения развитие способности ребенка дошкольного возраста к освоению элементарных математических представлений занимает особое место. Математика даёт огромные возможности для развития познавательных способностей, которые являются базой для формирования математического мышления в перспективе, а сформированность такого стиля мышления – гарантия для успешного усвоения математического содержания в дальнейшем. Поэтому необходима целенаправленная работа по развитию способностей малышей к усвоению ими элементарных математических представлений. Выше изложенное говорит об актуальности математического образования детей дошкольного возраста.

Программа по формированию элементарных математических представлений (ФЭМП) для детей второй младшей группы (для детей 3-4 лет) основывается на первичных представлениях об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 3-4 лет - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020;

Реализация рабочей программы осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности (далее по тексту НОД) длительностью по 15 минут, в форме группового занятия согласно годовому календарному учебному графику, учебному плану и сетке непрерывной образовательной деятельности в количестве 36 НОД в учебный год, по 1 НОД в неделю. Работа по данному направлению проводится в первой половине дня. При статической НОД предусмотрено проведение физкультминутки.

Во второй младшей группе программой предусмотрены игровые и сюжетные формы проведения НОД, включающие в себя игровые развивающие задания, упражнения и разнообразные игры (словесные, малоподвижные, с наглядным и дидактическим материалом). Вся НОД носит практический характер. Сопутствующими формами работы является разнообразная деятельность, способствующая развитию математических представлений, которая осуществляется в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности, а также входе режимных моментов. Преимущество отдается разнообразным играм (дидактическим, сюжетно-ролевым с математическим содержанием, подвижным и пр.), организуемым в различные отрезки времени, как в первую, так и вторую половины дня. Возможно участие воспитанников в дистанционных интеллектуальных конкурсах математической направленности.

В программе заложена возможность реализации национально-регионального компонента (как часть отдельных НОД) и компонента образовательной организации – основных направлений деятельности МДОУ: физкультурно-оздоровительного и эколого-эстетического развития. Реализация национально-регионального компонента и эколого-эстетического, осуществляется посредством использования в ходе НОД демонстрационного

и раздаточного материала, отражающего животный и растительный мир родного края; физкультурно - оздоровительное направление реализуется через использование физкультминуток.

Данная рабочая программа имеет **целью** формирование элементарных математических представлений и способствует решению следующих **задач:**

- развивать умение видеть общий признак предметов;
- различать понятия один, много, по одному, ни одного;
- сравнивать две равные (неравные) группы предметов;
- учить устанавливать равенства между предметами путем добавления одного предмета;
- сравнивать предметы контрастных и одинаковых предметов размеров (широкий-узкий, длинный-короткий, высокий-низкий, большой-маленький);
- познакомить с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник);
- уметь ориентироваться в частях своего тела;
- различать пространственные направления от себя (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева).

В рабочей программе также заложены возможности формирования у воспитанников обще учебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Принципы отбора основного содержания обусловлены возрастными особенностями развития воспитанников, логикой внутри предметных связей, а также связаны преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой.

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей. Она проводится в начале учебного года (1-2 неделя октября) и в конце учебного года (3-4 неделя апреля) в форме мониторингово обследования - выполнения детьми мониторинговых заданий, направленных на выявление сенсорных и математических представлений: сравнение предметов контрастных размеров; различение форм геометрических фигур; элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года; определение равенства-неравенства групп предметов .

Целевые ориентиры и требования к результатам освоения раздела РОП «Образовательная деятельность «Формирование элементарных математических представлений»

Требования к результатам освоения РОП по разделу «Познавательное развитие» представлены как:

- требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к результатам освоения РОП (в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования);

- требования к уровню достижений воспитанников в результате освоения программы по разделу «Формирование элементарных математических представлений» (в виде оценки индивидуального развития детей: «сформировано», «частично сформировано», «не сформировано»).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (выборка из ФГОС ДО)

- «ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, ... обладает элементарными представлениями из области математики».

Требования к уровню возможных достижений воспитанников
второй младшей группе по непрерывной образовательной деятельности
«Формирование элементарных математических представлений»

В результате изучения данного раздела во второй младшей группе воспитанники могут:

Знать/понимать:

- ✓ называть знакомые геометрические фигуры;
- ✓ различать контрастные по величине предметы (большой, маленький);
- ✓ количество предметов (один, много).

Уметь:

- ✓ различать пространственные направления относительно себя;
- ✓ сравнивать два предмета по величине, длине и ширине;
- ✓ различать и называть части суток;
- ✓ сравнивать два предмета по длине и высоте;
- ✓ сравнивать две группы предметов способом наложения;
- ✓ выделять один предмет из группы;
- ✓ определять общий признак (все мячи круглые, все мячи красные, эти все большие);
- ✓ ориентироваться на своем теле

Иметь представление:

- ✓ Об ориентации на собственном теле (лево, право);
- ✓ О составе группы предметов из отдельных предметов.

Тематический учебный план непрерывной образовательной деятельности по разделу
«Формирование элементарных математических представлений»

№ Раздел / Тема	**Количество НОД**
Количество и счет	13
Величина	8
Форма	6
Ориентировка во времени	5
Ориентировка в пространстве	4
Итого:	36

Содержание программы по разделу
«Формирование элементарных математических представлений»

НОД по развитию элементарных математических представлений направлены с одной стороны на развитие познавательных способностей, а с другой – на формирование элементарных математических представлений.

1. Количество

Видеть общий признак предметов группы. Составление групп из однородных предметов и выделение из них отдельных предметов. Пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две группы предметов. Овладение навыками наложения двух предметов способом наложения и приложения. Понимать вопросы «поровну ли», «чего больше», «меньше». Устанавливать равенство между неравными предметами.

В результате изучения темы воспитанник может:

знать/понимать:

- ✓ общий признак предметов группы (все мячи – круглые, эти красные, эти большие).

уметь:

- ✓ составлять группы из одинаковых предметов и выделять из них отдельные
- ✓ предметы;
- ✓ различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»;
- ✓ находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке;
- ✓ понимать вопрос «сколько?»;
- ✓ пользоваться словами «много», «один», «ни одного»;

иметь представление:

- ✓ о сравнении двух предметов;
- ✓ о равенстве между неравными предметами;

2. Величина

Сравнение предметов контрастных и одинаковых размеров. Соизмерять один предмет с другим по заданному признаку (длине, ширине, высоте, величине. Сравнивать используя слова длинный-короткий, одинаковые, равные по длине, широкий-узкий, одинаковые по ширине, высокий-низкий, одинаковые по высоте, большой-маленький, одинаковые по величине. В результате изучения темы воспитанник может:

знать/понимать:

- ✓ сравнение предметов контрастных и одинаковых размеров;

уметь:

- ✓ соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины;
- ✓ пользоваться приемами наложения и приложения;
- ✓ обозначать результат сравнения словами (длинный, короткий, широкий, узкий,
- ✓ высокий, низкий, большой, маленький;

иметь представление:

- ✓ о соизмерении предметов;

3. Форма

Знакомство с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Обследование форм этих фигур, используя зрение и осязание. В результате изучения темы воспитанник может:

знать/понимать:

- ✓ геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник);

уметь:

- ✓ обследовать форму с помощью зрения и осязания;

иметь представление:

- ✓ о формах;

4. Ориентировка в пространстве

Ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади (позади), справа – слева. Различать правую и левую руку. В результате изучения темы воспитанник должен:

знать/понимать:

- ✓ правую и левую руку;

уметь:

- ✓ ориентироваться в расположении частей своего тела;
- ✓ различать пространственные направления от себя;

иметь представление:

- ✓ о направлениях;

5. Ориентировка во времени

Ориентировка в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер.В результате изучения темы воспитанник может:

знать/понимать:

- ✓ называть понятия день – ночь, утро - вечер;

уметь:

- ✓ определять время суток;

иметь представление:

- ✓ о времени.

Способы проверки освоения воспитанниками
содержания образования по непрерывной образовательной деятельности
«Формирование элементарных математических представлений»

Педагогический мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования. Осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности, 2 раза в год (октябрь, апрель).

Результаты мониторинга используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

* Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности

ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Литература для педагогов:

1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: 2 младшая группа. – М. – 2015.
2. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. – М. – 2007.
3. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для дошкольников. – М. – 2011.
4. Волина В.В. Праздник числа. – М. – 2003.
5. Веракса Н.Е. Веракса А.Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие. – М., 2-12.
6. Данилова В.В., Рихтерман Т.Д. и др. Обучение математике в детском саду. – М. – 1997.
7. Ерофеева Т.И. и др. Математика для дошкольников. – М. – 1992.
9. Житомирский В.Г., Шеврин Л.Н. Путешествие по стране геометрии. – М. – 1992.
10. Козина Л.Ю. Игры по математике для дошкольников. – М. – 2008.
11. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. СПб. – 1996.
13. Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. – М. - 1982
14. Сборник загадок / Сост. М.Т. Карпенко. – М. – 1988.
16. Сербина Е.В. Математика для малышей – М. – 1992.
17. Столяр. А.А. Давайте поиграем. М. - 1991.
18. Усачев А. Считарь. – М. – 2000.

19. Шарыгина Т.А. Точные сказки. Формирование временных представлений. – М. – 2005.

СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, ОБОРУДОВАНИЕ

Большие и маленькие шары, большие и маленькие кубы;

Большая и маленькая куклы, 2 кроватки разной величины;

3-4 больших кубика;

Корзина, мячи одинакового цвета, матрешка;

Круги одинаковой величины и цвета, уточки;

Овощи (по количеству детей), глина (пластилин), дощечки для лепки, салфетки;

Две картонные дорожки одинакового цвета, но разные по длине, две корзины с большими и маленькими мячами;

Четыре-пять групп игрушек, 2 коробки разной величины, 2 ленты одного цвета разной длинны;

Куклы, стулья, чашки, стол, машинка, чайник, природный уголок, книги, картинки, полка;

Игрушка снеговик, 4 ведерка, 4 совочка;

Два шарфика одинакового цвета, но разной длинны;

Круг (диаметр 14 см.), квадрат (длинна стороны 14 см.) одинакового цвета;

Игрушка-заяц, круг (диаметр 10 см.), треугольник (длинна стороны 10 см.), 2 «ледяные» дорожки одинаковой длинны, изготовленные из картона (ширина одной 30 см., другой 15 см.;

Фланелеграф, круг, квадрат, треугольник, елка;

Картинки с изображением бычка, мышки, лягушки, зайца, вороны, поросят; 3-4 елочки; барабан, металлофон, дудочка;

2 дорожки разной длинны, 2 домика, домики с нарисованными на них геометрическими фигурами;

круг, квадрат, треугольник;

Широкая и узкая дорожки одинаковой длинны, выложенные из строительного материала; картинка с изображением козы;

Оборудование и атрибуты физкультурного зала, 2 шнура разного цвета и длинны (свёрнуты в большой и маленький клубки), колобок;

Машина, мешочек, большой и маленький круги одинакового цвета;

Широкая и узкая дорожки одинаковой длинны, выложенные из строительного материала; картинка с изображением козы;

Игрушка-заяц, письмо, круг (диаметр 10 см.), треугольник (длинна стороны 10 см.), 2 «ледяные2 дорожки одинаковой длинны, изготовленные из картона (ширина одной 30 см., другой 15 см.;

Грузовик, кубики 95шт.) матрешки (5шт.) круг (диаметр 10 см.) квадрат (длинна стороны 10 см.) равнобедренный треугольник (длинна стороны 10 см) лесенка;

Две контрастные по высоте матрешки (плоскостные изображения);

Картинки с изображением 5 снеговиков без носиков-морковок, 5 морковок, 2 мешочка одинакового цвета;

Большой и маленький клоуны, игрушечная собака кружок (4шт.) погремушка, карточки

с изображением игрушек, музыкальных инструментов, предметов одежды разной величины;

Карточка-образец с изображением бабочек - желтая, красная, зеленая, желтая; цветы тех же цветов (по количеству детей), модель частей суток (круг со стрелкой, разделенный на 4 части). Бабочки-желтая, красная, зеленая карточки изображением детей в разное время суток.

Перспективное планирование по непрерывной образовательной деятельности «Формирование элементарных математических представлений» во второй младшей группе.

Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» во второй младшей группе. Планы занятий			
№ НОД	Тема, вид НОД	Программное содержание	Материалы
СЕНТЯБРЬ			
1		мониторинг	
2		мониторинг	
3	Помораева И.А., Позина В.А. стр. 11. З.1. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» во второй младшей группе.	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур.	Большие и маленькие красные шары, большие и маленькие зелёные кубы, две коробочки красного и зелёного цветов, игрушки: мишка, грузовик.
4	Помораева И.А., Позина В.А. стр.12. з.2. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» во второй младшей группе.	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы используя при этом слова: *большой, маленький.*	Большая и маленькая куклы, две кроватки разной величины, 3-4 больших кубика.
ОКТЯБРЬ			

5	Помораева И.А., Позина В.А. стр.12. з.1. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» во второй младшей группе.	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова: *один, много, мало.*	Кукла, матрёшки.
6	Помораева И.А., Позина В.А. стр.13. з.2. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» во второй младшей группе.	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из неё одного предмета, учить понимать слова *много, один, ни одного.*	Петрушка, корзина. Мячи одинакового цвета и величины.
7	Помораева И.А., Позина В.А. стр.14. з.3. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» во второй младшей группе.	Продолжить формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из них один предмет, учить отвечать на вопрос *сколько?* и определять совокупности словами: *один, много, ни одного.* Познакомить с кругом, учить обследовать его форму осязательно – двигательным путём.	Кукла, корзина, круг, картонный поезд без колёс, поднос, салфетка, таз с водой. Круги одинаковой величины и цвета, уточки.
8	Помораева И.А., Позина В.А. стр.15. з.4. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» во второй младшей группе.	Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами *один, много, ни одного.* Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно – двигательным путём и сравнивать круги по величине: *большой, маленький.*	Машина, мешочек, большой и маленький круги одинакового цвета
НОЯБРЬ			
9	Помораева И.А., Позина В.А. стр.16. з.1. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» во второй младшей группе.	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами: *длинный – короткий, длиннее – короче.* Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами: *один, много, ни одного.*	Две картонные дорожки одинакового цвета, но разной длинны, две корзины с большими и маленькими мячами.

10	Помораева И.А., Позина В.А. стр.17. з.2. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» во второй младшей группе.	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос: *сколько?* используя слова: *один, много.* Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами: *длинный – короткий, длиннее – короче.*	Ленточки одного цвета, но одной длинны. 4-5 групп игрушек, 2 коробки разной величины.
11	Помораева И.А., Позина В.А. стр.18.з.3. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» во второй младшей группе.	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами: *один, много.* Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.	«Посылка» с игрушками (машины, матрёшки, пирамидка, мяч) квадрат и круг одинакового цвета
12	Помораева И.А., Позина В.А. стр.19. з.4. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» во второй младшей группе.	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупность словами: *один, много.* Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.	Круги и квадраты одинакового цвета (длинна стороны квадрата8 см, диаметр круга 8см)

декабрь			
13	Помораева И.А., Позина В.А. стр.19.з.1. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» во второй младшей группе	Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами *длинный-короткий, длиннее-короче, одинаковые по длине.* Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.	Оборудование и атрибуты физкультурного зала, два шнура разного цвета и длинны (свернуты в большой и маленький клубок) колобок.
14	Помораева И.А., Позина В.А. стр.20.з.2. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» во второй младшей группе.	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче.	Круг (диаметр14см), квадрат (14см)одинакового цвета, игрушка кошка, большой и маленький стаканы для карандашей, поднос для геометрических фигур.
15	Помораева И.А., Позина В.А. стр.21.з.3. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» во второй младшей группе.	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов *по много, поровну.* Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.	Игрушка снеговик, 4 ведёрка, 4 совочка. Однополосные карточки с изображением 3-4 снеговиков без шапочек, на подносах 3-4 шапочки-ведёрка, контурные изображения варежек на правую и левую руку.
16	Помораева И.А., Позина В.А. стр.22.з.4. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» во второй младшей группе.	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения по много, поровну, столько – сколько. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова длинный – короткий, длиннее – короче.	Два шарфика одного цвета, но разной длинны, кукла. Ветки разной длинны, птички вырезанные из картона, шнуры.
ЯНВАРЬ			
17	Помораева И.А., Позина В.А. стр.23.з.1. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» во второй младшей группе. Планы	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *широкий – узкий, шире – уже.* Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько.*	Широкая и узкая дорожки одинаковой длинны, выложенные из строительного материала, картинки с изображением козы. Однополосные карточки с изображением козлят и кочанов капусты.

	занятий		
18	Помораева И.А., Позина В.А. стр.24.з.2.. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» во второй младшей группе. Планы занятий	Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами *широкий – узкий, шире – уже.* Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько.* Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.	Два изготовленных из картона ручейка, разных по ширине, цветы с круглой и квадратной сердцевинами. однополосные карточки блюдца и оладушки из картона.
19	Помораева И.А., Позина В.А. стр.26.з.3 «Занятия по формированию элементарных математических представлений» во второй младшей группе. Планы занятий	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько.* Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами *широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине.*	Игрушка-заяц, письмо, круг, треугольник, 2 «ледяные» дорожки одинаковой длины из картона. Круги, треугольники, карточки с наклеенными домиками (5 домиков), на подносе треугольники (5 шт) соответствующие по величине контурным изображениям на карточках.

20	Помораева И.А., Позина В.А. стр.27.з.4. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» во второй младшей группе	Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько.* Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.	Грузовик, кубики (5шт), матрёшки (5шт), круг(10см), квадрат (10см), равнобедренный треугольник (10см), лесенка.
ФЕВРАЛЬ			
21	Помораева И.А., Позина В.А. стр.28.з.1. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» во второй младшей группе.	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами *по много, поровну, столько – сколько.* Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами *вверху – внизу.*	Фланелеграф, круг, квадрат, треугольник, ёлка. Двухполосные карточки, ёлочки и зайчики, геометрические фигуры (круги, квадраты, треугольники) двух размеров и двух цветов.
22	Помораева И.А., Позина В.А. стр.29.з.2. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» во второй младшей группе.	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова *высокий – низкий, выше – ниже.* Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами *по много, поровну, столько – сколько.*	Две ёлочки, контрастные по высоте, заборчик на подставке, воробьи.
23	Помораева И.А., Позина В.А. стр.30.з.3. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» во второй младшей группе.	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *высокий – низкий, выше – ниже.* Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *поровну, столько – сколько.*	Две контрастные по высоте матрёшки, пирамидки (по 2 шт), однополосные карточки, квадраты и треугольники (по 5 шт), гаражи из строительного материала, машинки.
24	Помораева И.А., Позина В.А. стр.31.з.4. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» во второй младшей группе.	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами *больше – меньше, столько – сколько.* Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами *высокий – низкий, выше – ниже.*	Картинка с изображением 5 снеговиков без носиков-морковок, 5 морковок, 2 мешочка одинакового цвета. Однополосные карточки, варежки украшеные снежинками (по 4 шт), варежки

			без снежинок (по 1шт), пирамидки, разные по высоте (по 2 шт).
МАРТ			
25	Помораева И.А., Позина В.А. стр.33з.1. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» во второй младшей группе.	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами *больше – меньше, столько – сколько, поровну*. Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	Фланелеграф, контурные изображения котят и корзиночек (по 5 шт), геометрические фигуры разной величины и цвета (круг, квадрат, треугольник) (по1 шт), поднос. Двухполосные карточки, мишки и конфеты (по 5 шт),
26	Помораева И.А., Позина В.А. стр.34.з.2. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» во второй младшей группе.	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями *поровну, столько – сколько, больше – меньше.* Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	Высокие красные и низкие синие ворота, стульчики(на 1 больше чем кол-во детей). Полоски-дорожки зелёного и жёлтого цвета разной длины, машинки (по 2 шт).

27	Помораева И.А., Позина В.А. стр.35.з.3. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» во второй младшей группе.	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами *столько – сколько, больше – меньше.* Закреплять умение различать и называть части суток: *день, ночь.*	Фланелеграф, 5 птичек, 5 зёрнышек, картинка с изображением играющего ребёнка, картинка с изображением спящего ребёнка. Однополосные карточки, изображение скворечника без окошечек (по 5 шт), кружочки (на 1 меньше чем скворечников).
28	Помораева И.А., Позина В.А. стр.36.з.4. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» во второй младшей группе.	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.	Фланелеграф, картинки с изображением бычка, мышки, лягушки, зайца, вороны, поросят, 3-4 белочки, барабан, металофон, дудочка, 2 дорожки разной длинны, 2 домика, домики с нарисованными на них геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник.
АПРЕЛЬ			
29	Помораева И.А., Позина В.А. стр.37.з.1. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» во второй младшей группе.	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	Фланелеграф, 2 куклы, бусы из 3х бусинок одного цвета и величины, дудочка, квадрат синего цвета, квадрат красного цвета, бусины из картона (по 3 шт), двухполосные карточки, треугольники (по 4 шт), разноцветные треугольники для игры «Найди пару».
30	Помораева И.А., Позина В.А. стр.38.з.2. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» во второй младшей группе.	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами *большой, маленький.* Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: *впереди – сзади, слева – справа*.	Фланелеграф, большой и маленький клоуны, игрушка собачка, кружочки (4шт), погремушка, изображения: музыкальных инструментов, игрушек, одежды, разной величины. Однополосные карточки, кружочки (по 4 шт).

31	Помораева И.А., Позина В.А. стр.39.з.3. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» во второй младшей группе.	Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами один, много. Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.	Кукла, медведь, шарики, круги красного-синего-жёлтого цветов, карточки с кругами тех же цветов. Однополосная карточка.
32	Помораева И.А., Позина В.А. стр.40.з.4. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» во второй младшей группе.	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами *много* и *один.* Закреплять умение различать и называть части суток: *утро, вечер.*	Карточка образец с изображением бабочек – жёлтая, красная, зелёная. Цветы тех же цветов (по кол-ву детей), модель частей суток (круг со стрелкой разделённой на 4 части). Карточки с изображением детей в разные времена суток.
МАЙ			

33	Помораева И.А., Позина В.А. стр.41.з.1. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» во второй младшей группе.	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько – сколько, больше – меньше. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т. д.	Большая и маленькая куклы, кукольная мебель, кукольная одежда для прогулок (разного размера). Контурные изображения кофточек с петельками, пуговки-кружочки.
34	Помораева И.А., Позина В.А. стр.42.2. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» во второй младшей группе.	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.	Три карточки с изображением геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник зелёного цвета круг синего цвета, три круга разной величины жёлтого цвета, треугольник жёлтого цвета, большой круг жёлтого цвета, маленький круг красного цвета, большие: круг, треугольник и круг зелёного, жёлтого и красного цвета) мешочек в котором лежат большие и маленькие кубики и шары. палочки (4 красные 3 зелёные палочки для каждого ребёнка), верёвочки.
35-36	Помораева И.А., Позина В.А. стр.43.з.3-4. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» во второй младшей группе	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ»

В дошкольном возрасте у малышей возникают первые представления об окружающем мире, формируется начальная культура мышления, умение устанавливать простейшие взаимосвязи и закономерности в явлениях окружающей жизни, а также умение самостоятельно применять полученные знания в доступной практической деятельности, поэтому необходима целенаправленная работа по формированию первичных представлений о многообразии предметного и социального окружения.

Работа по ознакомлению детей с окружающим миром осуществляется на протяжении всей второй младшей группы в рамках непрерывной образовательной деятельности. Содержание программы второй младшей группы базируется на представлениях и умениях детей, сформированных в предыдущей группе.

Основными задачами являются расширение представлений об окружающем мире (природном окружении, предметном и социальном мире).

Рабочая программа ориентирована на использование методических пособий:

- Дыбина О.В Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112с.

Реализация раздела РП «Образовательная деятельность «Ознакомление с окружающим миром» осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности (далее по тексту НОД) длительностью по 15 минут, в групповой форме, согласно годовому календарному учебному графику, учебному плану и сетке непрерывной образовательной деятельности в количестве 36 НОД в учебный год, 1 занятие НОД в неделю. Работа по данному направлению проводится в первой половине дня.

Во второй младшей группе Программой предусмотрены различные формы проведения НОД (игровые, сюжетные, тематические, экскурсии), включающие в себя рассматривание сюжетных картин, наблюдения, элементарные опыты, игровые развивающие задания, упражнения и разнообразные игры (дидактические, словесные, малоподвижные, с наглядным и дидактическим материалом). Вся НОД носит игровой и практический характер. Сопутствующими формами работы является разнообразная деятельность, способствующая расширению ориентировки в окружающем и развитию речи, которая осуществляется в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности, а так же в ходе режимных моментов, как в первую, так и вторую половины дня. Преимущество отдается разнообразным играм на обогащение и активизацию словаря, на формирование звукопроизношения и совершенствование грамматического строя речи, дидактическим и сюжетно-ролевым, знакомящим дошкольников с социальным и предметным миром, наблюдениям, целевым прогулкам, познавательно-исследовательской деятельности.

В программе заложена возможность реализации национально-регионального компонента через использование тематических НОД, связанных с родным селом, детским садом, семьей.

Данная рабочая программа имеет **целью** ознакомление с предметным и социальным окружением и развитие речи и способствует решению следующих **задач:**

- формировать первоначальные представления о семье, о родном селе;
- выделять основные признаки;
- различать и описывать предметы природного и рукотворного мира;
- группировать предметы по признакам (виды транспорта, мебели, одежды);
- ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения;

- знакомить с трудом взрослых (мамы, папы, бабушки, работников дошкольного учреждения);
- формировать представления о свойствах, структурах и качествах поверхности дерева, бумаги, ткани, глины;
- расширять и активизировать словарный запас детей;
- различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение;
- понимать обобщающие слова; называть части суток; домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты;
- произносить в словах гласные и согласные звуки.

В данном разделе РОП также заложены возможности формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей: в начале учебного года (1-2 неделя сентября) и в конце учебного года (3-4 неделя апреля) в форме мониторингово обследования - выполнения детьми диагностических заданий в форме дидактических игр, направленных на выявление познавательно- исследовательской деятельности, ознакомления с предметным окружением, социальным миром и миром природы.

Целевые ориентиры и требования к результатам освоения раздела РП «Образовательная деятельность «Ознакомление с окружающим миром»

Требования к результатам освоения программы по разделу «Ознакомление с окружающим миром» представлены как:

- требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к результатам освоения Программы (в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования);
- требования к уровню возможных достижений воспитанников в результате освоения программы по непрерывной образовательной деятельности «Ознакомление с окружающим миром» (в виде оценки индивидуального развития детей: понимает, умеет, имеет представления).

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними.
- Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Владеет активной речью, включенной в общение.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

Требования к уровню возможных достижений воспитанников второй младшей группы по разделу «Ознакомление с окружающим миром»

В результате изучения данного раздела во второй младшей группе воспитанники могут:

Знать/понимать:

- назначение предметов (способность предметов удовлетворять потребность человека);
- элементарное строение предметов (у автомобилей впереди кабина, сзади кузов);
- несложные логические связи, лежащие в основе объединения предметов под общим названием: посуда – это то, из чего едят;

- что многие предметы сделаны руками человека (рукотворный мир);
- что есть предметы, созданные природой (нерукотворный мир, природный мир);
- имена и отчества некоторых работников детского сада;
- название своего города;
- название предметов ближайшего окружения (одежды, обуви, головных уборов,
- посуды, мебели, видов транспорта);
- название частей суток (утро, день, вечер, ночь);
- название животных и их детенышей;
- название знакомых действий (бумага легко рвется и размокает, стеклянные
- предметы бьются);
- слова вежливости;

Уметь:

- Выделять существенные и несущественные признаки;
- Дифференцировать и группировать предметы по способу употребления (чайная, столовая…);
- Различать материалы (глина, бумага, ткань, дерево);
- Выделять их качества и свойства (мягкий, твердый, тонкий, рвется, мнется,
- ломается);
- Различать величину предметов (большой, не очень большой, маленький);
- Различать цвет, вес (легкий, тяжелый);
- Ориентироваться во времени (сейчас, потом, после обеда);
- Ориентироваться в пространстве (высоко, далеко, близко);
- Ориентироваться в помещении детского сада;
- Рассказывать о личностных и деловых качествах родителей;

Иметь представление:

- О способе использования предметов (резать, жарить, варить);
- о логических связях объединения предметов;
- о предметах рукотворного мира;
- о свойствах (прочность, твердость) материала (дерево, бумага, глина, ткань);
- о предметах ближайшего окружения, их назначении, свойствах, качестве;
- о предметах одинаковых по назначению (тарелка – блюдце);
- об использовании форм словесной вежливости.

Тематический учебный план непрерывной образовательной деятельности по разделу «Ознакомление с окружающим миром»

№	Раздел/ Тема	Количество НОД
1	Ознакомление с предметным окружением	9
2	Ознакомление с социальным миром	11
3	Ознакомление с миром природы	16

	Всего занятий в год	36

Содержание программы по разделу «Ознакомление с окружающим миром»

Раздел 1. Предметное окружение.

- Знакомство с предметами рукотворного и природного мира, различение и описание их.
- Свойства материалов
- Знакомство со свойствами и структурой дерева, бумаги, ткани, глины, выделять их признаки.
- Определять, различать, выделять основные признаки предметов (транспорта, мебели, одежды), группировать по признакам.

В результате изучения данного раздела воспитанники могут:

Знать/понимать:

- назначение предметов (способность предметов удовлетворять потребность человека);
- элементарное строение предметов (у автомобилей впереди кабина, сзади кузов);
- несложные логические связи, лежащие в основе объединения предметов под общим названием: посуда – это то, из чего едят;
- что многие предметы сделаны руками человека (рукотворный мир);
- что есть предметы, созданные природой (нерукотворный мир, природный мир);
- имена и отчества некоторых работников детского сада;
- название своего города;

Уметь:

- выделять существенные и несущественные признаки;
- дифференцировать и группировать предметы по способу употребления (чайная, столовая…);
- различать материалы (глина, бумага, ткань, дерево);
- выделять их качества и свойства (мягкий, твердый, тонкий, рвется, мнется, ломается); различать величину предметов (большой, не осень большой, маленький);
- различать цвет, вес (легкий, тяжелый);
- ориентироваться во времени (сейчас, потом, после обеда);
- ориентироваться в помещении детского сада;
- рассказывать о личностных и деловых качествах родителей;

Иметь представление:

- о способе использования предметов (резать, жарить, варить);
- о логических связях объединения предметов;
- о предметах рукотворного мира;
- о свойствах (прочность, твердость) материала (дерево, бумага, глина, ткань).

Раздел 2. Социальное окружение.

Семья. Детский сад. Город. Первоначальные представления о семье: члены семьи, их обязанности, деловые качества. Формирование уважительного отношения к родителям, заботливого отношения к детям и старшим. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине; называть название города.

Труд взрослых Дать представление о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, повар, врач, продавец). Расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание на

личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. В результате изучения данного раздела воспитанники могут:

Уметь:

- называть некоторых работников детского сада (воспитатели, няня, музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая) по имени отчеству;
- обращаться к ним на «вы»;
- запоминать имена товарищей;
- ориентироваться в дошкольном учреждении;
- называть свой город.

Иметь представление:

- о семье;
- о профессиях (работников дошкольного учреждения: воспитатель, помощник воспитателя, повар);
- о том, что все что их окружает, сделано руками человека;
- о трудовых действиях взрослых (измеряет рост; варит, жарит, моет и т.п.);
- о личностных и деловых качествах человека;
- о трудовых действиях.

Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по непрерывной образовательной деятельности «Ознакомление с окружающим миром»

Педагогический мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования. Осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности, 2 раза в год (октябрь, апрель).

Результаты мониторинга используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

* Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности.

Литература для педагогов:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А., Детям о памятных датах и культурных ценностях России.- М.: АРКТИ, 2012.
2. Вострухина Т.А., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
3. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игра-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
4. Калинченко А.В., Микляева Ю.В., Сидоренко В.Н. Развитие игровой деятельности дошкольников: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004.
5. Козлова С.А. Мой мир: приобщение ребенка к социальному миру. – М.: ЛИНКА- ПРЕСС, 2000.

6. Шорыгина Т.А. Моя семья – Россия. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
7. Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
8. Скоролупова О.А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях. Часть 2-М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2006.-112с.
9. Дыбина О.В. Рукотворный мир: сценарии игр-занятий для дошкольников.- М.: ТЦ «Сфера», 2000. – 96 с.
10. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников.- М.: ТЦ «Сфера», 2011.-192 с.
11. Дыбина О. В. Что было до…: Игры путешествия в прошлое предметов.- М.: ТЦ «Сфера», 1999.-160с.
12. Вахрушев А.А. Здравствуй, мир! Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста. – ИЗД. 2-е, доп. – М.: Баланс, 2016. – 496с.

Перспективное планирование по непрерывной образовательной деятельности
по разделам образовательной области «Познавательное развитие»: ознакомление с предметным окружением, ознакомление с социальным миром, ознакомление с миром природы для детей второй младшей группы

№ НОД	Тема, вид НОД	Программное содержание	Материалы
СЕНТЯБРЬ			
1	О.А. Соломенникова, стр. 25.з.1. «Ознакомление с природой в детском саду» «Овощи в огороде»	Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширить представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке р.н.с. «Репка».	Игрушки – бабушка, дедушка, корзина с муляжами овощей (огурец, помидор, морковка, репа.), атрибуты для инсценировки сказки «Репка». Овощи нарезанные небольшими кусочками.
2	О.В. Дыбина. Стр. 19. . «Ознакомление с предметным и социальным окружением» «Транспорт» (подраздел «Предметное окружение»)	Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.).	Картинки с изображением самолета, автомобиля, автобуса; фланелеграф, игрушки – самолет, автомобиль, автобус.
3	О.В. Дыбина.стр.20. . «Ознакомление с предметным и социальным окружением» «Мебель» (подраздел «Предметное окружение»)	Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам.	Посылочный ящик, предметы кукольной мебели (стул, стол, кровать, диван, шкаф); кукольная комната, кукла Катя в кроватке; муляжи овощей (огурец, морковь, репа) и фруктов (яблоко, груша, банан), 2 подноса.
4	О.В.Дыбина стр.21. . «Ознакомление с предметным и социальным окружением» «Мама, папа, я - семья» (подраздел «Явления окружающей жизни»)	Формировать первоначальное представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени	Кукла Катя, фотоальбом с семейными фотографиями детей группы.
ОКТЯБРЬ			

5	Соломенникова О.А. стр.26. «Меняем воду в аквариуме»	Расширять представления детей о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру.	Презентация «Рыбки в аквариуме», игрушка Незнайка.

6	О.В. Дыбина Стр. 23. . «Ознакомление с предметным и социальным окружением» «Одежда» (подраздел «Предметное окружение»)	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.	Посылочный ящик, предметы кукольной одежды (рубашка, платье, шуба, юбка, кофта, брюки), муляжи овощей (морковь, помидор, огурец, репа), поднос, коробочка, предметные картинки (мебель, одежда, транспорт).
7	О.В. Дыбина стр.24. . «Ознакомление с предметным и социальным окружением» «Чудесный мешочек» (подраздел «Предметное окружение»)	Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой.	кукольной посудой (кастрюля, сковородка, поварешка, нож, ложка, вилка) и муляжами овощей (морковь, огурец, редис, помидор); два подноса с символами «рукотворный мир» и «природный мир».
8	О.В.Дыина стр.25. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» «Кто в домике живёт» (подраздел «Предметное окружение»)	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.	Домик, кукла Катя.
		НОЯБРЬ	
9	О.А. Соломенникова стр.29. «Ознакомление с природой в детском саду». «В гостях у бабушки»	Продолжить знакомить детей с домашними животными и их детёнышами. Учить правильно общаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным.	Панорама деревенского двора. Игрушки – домашние животные (корова, коза, курица, петух, цыплята, собака, кошка, котята). Картинки: зелёная трава, мясная косточка, молоко, пшено. Печёные оладьи, платочек бабушки.

10	О.В.Дыина стр.26. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» «Помогите Незнайке» (подраздел «Предметное окружение»)	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш), предметов одежды (пальто, платье, рубашка, юбка, шуба), один большой конверт; два маленьких конверта с условными символами: «рукотворный мир» – человек и «природный мир» – дерево).
11	О.В.Дыина стр.27. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» «Теремок» (подраздел «Предметное окружение»)	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.	Деревянные брусочки.
12	О.В.Дыина стр.28. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» «Варвара Краса – длинная коса» (подраздел «явления окружающей природы»)	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме.	Предметы для ухода за волосами; три сумочки: в первой – предметы для шитья (нитки, ножницы, игольница, пуговица), во второй – предметы для ремонта (молоток, клещи, гвозди), в третьей – предметы для ухода за волосами.
ДЕКАБРЬ			
13	О.А. Соломенникова стр.32. «Ознакомление с природой в детском саду». «Подкорми птиц зимой»	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах.	Кормушка для птиц, корм для птиц (корм должен быть сухим).

14	О.В.Дыина стр.29.з.10. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» «Найди предметы рукотворного мира» (подраздел «Предметное окружение»)	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	Две маленькие коробочки с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир»; большая коробка, в которой лежат картинки с изображением посуды (кувшин, сковородка, тарелка, кружка, ложка, вилка) и животных (белка, еж, заяц, кошка, собака).
15	О.В.Дыина стр.30.з.11. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» «Хорошо у нас в детском саду» (подраздел «явления окружающей природы»)	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.	Письмо с приглашением на экскурсию по детскому саду.
16	О.В.Дыина стр.32. з.12. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» «Наш зайчонок заболел» (подраздел «явления окружающей природы»)	Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники и т.д. – она доктор и медсестра в своем доме. Формировать уважение к маме.	Сумка доктора Айболита с предметами (градусник, горчичники, йод и т. д.), зайчик (игрушка).
		ЯНВАРЬ	
17	О.А. Соломенникова стр.34. «Ознакомление с природой в детском саду». «В январе, в январе много снега на дворе…»	Уточнить знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.	Ведро, морковка для снеговика, метла для снеговика вылепленного из снега. Ведро для снега.
18	О.В.Дыина стр.34 .з.13. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» «Деревянный брусочек» (подраздел «Предметное окружение »)	Познакомить детей с некоторыми свойствами дерева (твердое, не ломается, не тонет); учить выделять признаки дерева.	Кукла, деревянные брусочки (по количеству детей), предметы, сделанные из дерева (ложка, карандаш, матрешка, стул); емкость с водой.
19	О.В.Дыина стр.34.з.14. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» «Путешествие по комнате» (подраздел «явления окружающей природы»)	Продолжать знакомить с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, ухаживает за комнатными растениями, стирает и гладит белье и т.д.). Формировать уважение к маме, желание помогать ей.	«Живая картина» – «комната» (или фланелеграф) с плоскостными картинками: мебель, мольберт, котенок, корзина, клубочки, цветы на

			подоконнике, предметы – помощники в домашнем хозяйстве, фигурка мамы.
20	О.В.Дыина стр. 36. З.15. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» «Радио» (подраздел «предметное окружение»)	Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов.	Микрофон; предметные картинки (яблоко, ботинок, стул, кастрюля, мяч, цветок, огурец, смородина, кот, шуба); алгоритм описания предмета; две карточки с условными символами: «рукотворный мир», человек и «природный мир» – дерево.
ФЕВРАЛЬ			
21	О.А. Соломенникова стр.35.з.6. «Ознакомление с природой в детском саду». « У меня живет котенок»	Продолжать знакомить детей с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться полученными впечатлениями.	Иллюстрации по теме
22	О.В.Дыина стр.37.з.16. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» «Смешной рисунок» (подраздел «предметное окружение»)	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.	Чистые листы бумаги, краски, карандаши, кисти.

23	О.В.Дыина стр.38. з.17. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» «Мой родной город (посёлок)» (подраздел «явления окружающей природы»)	Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном городе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу (поселку).	Фотографии домов, в которых живут дети, здания детского сада иллюстрации с изображением различных домов (деревянные, кирпичные), улиц, деревьев, машин; письмо от Незнайки.
24	О.В.Дыина стр.39.з.18. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» «Вот так мама, золотая прямо» (подраздел «явления окружающей природы»)	Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества. Воспитывать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.	Кукла Катя, вязаные шапочка и шарфик, кукла в новом платье, коврик, отремонтированная кукольная коляска или игрушечная машина.
МАРТ			
25	О.А. Соломенникова стр.37. «Ознакомление с природой в детском саду». «Уход за комнатными растениями»	Расширять представления детей о комнатных растениях. Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.	Комнатные растения, лейка с длинным носиком, тряпочка для протирания листьев, тазик с водой. Игрушка Незнайка.
26	О.В.Дыина стр.40.з.19. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» «Золотая мама» (подраздел «предметное окружение»)	Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности.	Кукла Катя, одежда для куклы (белая сорочка, чулочки, красное в горошек платье, туфли)
27	О.В.Дыина стр.41.з.20. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» «Как мы с Фунтиком возили песок» (подраздел «предметное окружение»)	Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о соей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей – он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе.	Игрушечные машины, кукла Фунтик, картинка с шофером и машиной, отцов и дедушек ребят.
28	О.В.Дыина стр.42.з.21. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» «Что мы делаем в детском саду» (подраздел «явления окружающей природы»)	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей; учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.	Колобок (игрушка), фотографии детей группы, воспитателей и няни.
АПРЕЛЬ			

29	О.А. Соломенникова стр.39.з.8. «Ознакомление с природой в детском саду». «Прогулка по весеннему лесу»	Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе.	Панорама весеннего леса. Игрушки: Лесовичок, ёжик, зайчик, лиса, белочка. Печатки – тычки, чёрная гуашь, силуэты божьих коровок.
30	О.В.Дыина стр.44.з.22. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» «Глиняная тарелочка » (подраздел «явления окружающей природы»)	Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.	Сухая глина, емкость для замешивания, песок, глиняная посуда.
31	О.В.Дыина стр..з.45.з.23. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» «Няня моет посуду» (подраздел «явления окружающей природы»)	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; учить называть их по имени, отечеству, обращаться к ним на «Вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя и к его труду.	Кукла Катя, фотографии.
32	О.В.Дыина стр.46.з.24. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» «Что лучше: бумага или ткань» (подраздел «предметное окружение»)	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношение между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.	Кукла Даша, сделанная из ткани; кукла Маша, сделанная из бумаги; образцы бумаги и ткани; емкости с водой; утюг, бумажные платья – силуэты.
		МАЙ	
33	О.А. Соломенникова стр.39.з.8. «Ознакомление с природой в детском саду». «Прогулка по весеннему лесу»	Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представление о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.	Объекты экологической тропы: дерево, кустарник, травянистые растения. Игрушка Лесовичок. Детские лейки и лопатки. Лопата для взрослого. Саженец дерева. Яблоки.
34	О.В.Дыина стр.48.з.25. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» «Подарки для медвежонка» (подраздел «предметное окружение»)	Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей, различать материалы, производить с ними разнообразные действия.	Медвежонок (игрушка), столик из бумаги, столик из дерева, одежда для медвежонка.
35	О.В.Дыина стр.49.з..26. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» «Подарок крокодилу Гене» (подраздел «явления окружающей	Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.	Мука, дрожжи, сахар, молоко, картофельная начинка для пирожков; Чебурашка (игрушка).

	природы»)		
36	О.В.Дыина стр.50.з.27. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» «Опиши предмет» (подраздел «предметное окружение»)	Совершенствовать умения детей выделять существенные признаки предметов, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами.	Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, легкий или тяжелый, материал, назначение; кукла; коробка с кукольной обувью (тапочки, сапожки, туфли, ботинки) и одеждой (платье, кофта, колготы, пальто, шапка, варежки, трусики); два подноса; корзина с муляжами овощей (морковь, помидор, свекла, лук, капуста) и фруктов (яблоко, груша, апельсин, лимон).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «РИСОВАНИЕ»

Изобразительное искусство занимает особое место в ряду других занятий ребенка. Это один из первых видов деятельности, где появляется вполне реальный творческий продукт: художественная живопись и пластика, предметная графика и сюжетная композиция. Изобразительная деятельность не только помогает овладеть элементарными приемами лепки, рисования и аппликации, но и благотворно влияет на общее развитие малыша: воспитывает чувство прекрасного, формирует трудолюбие, развивает мышление, внимание, память, фантазию, воображение, учит детей оценивать свои работы и работы сверстников.

Изобразительное искусство включает в себя как эмоциональную, так и интеллектуальную стороны жизни ребенка, дает необозримый простор для развития творческих способностей детей.

Работа по изобразительной деятельности во второй младшей группе осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности (далее по тексту НОД) «Рисование» и предусматривает освоение изобразительных умений и навыков разной степени сложности.

Программа второй младшей группы основывается на природном интересе детей этого возраста к манипулированию изобразительными материалами. Основной задачей развития изобразительной деятельности во второй младшей группе является формирование умений и навыков владения изобразительными материалами.

Рабочая программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекса:**

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015;
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006;
- И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду – младшая группа» - планирование, конспекты, методические рекомендации. «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА». Творческий центр СФЕРА. Москва 2008

Реализация рабочей программы осуществляется в рамках фронтальной НОД длительностью по 15 минут, согласно годовому календарному учебному графику, учебному плану и сетке непрерывной образовательной деятельности в количестве 36 НОД в учебный год, по 1 НОД в неделю. Работа по данному направлению проводиться в первой половине дня.

Во второй младшей группе Программой предусмотрены различные формы проведения НОД, включающие в себя игровые развивающие задания, упражнения и разнообразные игры (словесные, с наглядным и дидактическим материалом. Вся НОД носит практический характер. Сопутствующими формами работы является разнообразная деятельность, способствующая развитию изобразительных умений, которая осуществляется в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности, а так же в ходе режимных моментов. Преимущество отдается совместной со взрослыми изобразительной деятельности, дидактическим играм, организуемым в различные отрезки времени, как в первую, так и вторую половины дня. Возможно участие воспитанников в дистанционных и внутрисадовых конкурсах художественно- продуктивного творчества.

Данная рабочая программа имеет **целью** *развитие эстетических чувств и интереса детей к изобразительной деятельности (рисованию)* и способствует решению **задач** по следующим направлениям:

- Приобретение технических умений и навыков;
- Развитие творчества;
- Формирование сенсорных способностей;
- Приобщение к изобразительному искусству.

А именно:

Приобретение технических умений и навыков в рисовании обусловлено возрастными особенностями детей 3-4 лет:

- ✓ Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.
- ✓ Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих объектов природы (голубое небо с облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; опускающиеся на землю снежинки и т.п.).
- ✓ Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь и т.д.).
- ✓ Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (цыпленок, мышка, бабочка, рыбки и т.д.).
- ✓ Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (цветы на лугу, рыбки в воде и т.д.).
- ✓ Учить располагать изображение по всему листу.

Развитие творчества

- ✓ Формировать интерес к изобразительной деятельности. Учить в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- ✓ Учить вносить дополнения, изменения, преобразование уже знакомого материала, применять известное в новых ситуациях, создавать новую комбинацию из усвоенных, старых элементов.
- ✓ Побуждать детей украшать нарисованные предметы, используя соответствующие виду деятельности материалы;
- ✓ Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- ✓ Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Формирование сенсорных способностей

- ✓ Закреплять умение соотносить цвета с предметами окружающей действительности и называть их (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, оранжевый, фиолетовый).
- ✓ Познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).
- ✓ Развивать умение узнавать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник).
- ✓ Учить видеть красоту основной формы предмета, его частей, цвета. Включать в процесс обследования движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.
- ✓ Развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинах, народных игрушках (дымковские, филимоновские, матрешка), одежде детей.

Приобщение к изобразительному искусству

- ✓ Содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрѐшка, богородская деревянная игрушка и др.).
- ✓ Вызывать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, книжной графики, в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям этого возраста (мать и дитя и их взаимоотношения и др.)

Данный раздел РП направлен на формирование у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Принципы отбора основного содержания обусловлены возрастными особенностями развития воспитанников, логикой внутрипредметных связей, а также связаны преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой.

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей: в начале учебного года (1-2 неделя сентября) и в конце учебного года (3-4 неделя апреля) в форме мониторингово обследования - выполнения детьми диагностических заданий игровой формы, направленных на выявление умения передавать в рисунке образы предметов; владение сюжетным рисованием и различными изобразительными средствами.

Результаты оценки индивидуального развития используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Программа составлена с учетом интеграции с образовательными областями:

1	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; развитие монологической речи при описании собственных работ и работ своих товарищей, репродукций картин художников. Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, а также знакомство со строением предметов, объектов. Отображение своих знаний и впечатлений в рисунке.
2	Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. Развитие умения изображать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и

		четырèхугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий; передавать строение предмета, общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа.
3	Речевое развитие	Использование литературных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиление эмоционального восприятия; рисование иллюстраций к потешкам.
4	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия; передача настроения музыки в рисунке.

Реализация интеграции с образовательными областями способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам изобразительной деятельности, предусмотрена работа по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию творческих, художественных, интеллектуальных способностей, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ изобразительного искусства.

Таким образом, предусматривается целостность художественного образования: обучение, воспитание и развитие ребенка.

Целевые ориентиры и требования к результатам освоения раздела РОП «Образовательная деятельность «Рисование»

Требования к результатам освоения программы по непрерывной образовательной деятельности «Рисование» представлены как:

- требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к результатам освоения Программы (в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребèнка на этапе завершения уровня дошкольного образования);
- требования к уровню возможных достижений воспитанников в результате освоения программы по непрерывной образовательной деятельности «Рисование» (в виде оценки индивидуального развития детей: понимает, умеет, имеет представления)

Целевые ориентиры в младшем дошкольном возрасте

- «…Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (… изобразительную деятельность и т. д.)…»;
- «…Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности…»;
- «…У ребенка развита крупная и мелкая моторика…».

Особенности организации образовательного процесса во второй младшей группе

Задачи во второй младшей группе в первую очередь направлены на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей. Главное – научится решать первые в жизни творческие задачи, такие, в которых нет готовых образцов, нет единственно возможного правильного решения, а есть целый спектр равно интересных возможностей и решений.

Важным моментом программы является освоение языка изобразительного искусства – средств образной и художественной выразительности в живописи, графике, пластике.

Освоение средств художественной выразительности включает в себя возможность передать характерные особенности образа. Оно происходит в процессе работы с цветовым пятном и выразительной линией, овладения средствами живописи и графики, особенностями работы с материалом в соответствии с поставленной задачей.

Требования к уровню возможных достижений воспитанников
II младшей группы по непрерывной образовательной деятельности «Рисование»

В результате изучения данного раздела во второй младшей группе воспитанники **могут**:

Знать/понимать:

- ✓ материалы, которые используют в ходе изобразительной деятельности;
- ✓ цвета, определенные программой (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, голубой, оранжевый, фиолетовый);
- ✓ названия народных игрушек (матрешка, дымковская, филимоновская).

Уметь:

- ✓ правильно работать карандашом и кистью;
- ✓ изображать отельные предметы и явления действительности, используя прямые, округлые, наклонные, длинные, короткие, пересекающиеся линии, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;
- ✓ подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Иметь представление:

- ✓ о зависимости полученного изображения от силы, размаха, длительности, легкости, свободе движения рук;
- ✓ о таких средствах выразительности как цвет, композиция, линия, мазок.

Приобщение к изобразительному искусству

- ✓ проявляют эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы;
- ✓ радуются созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

Тематический учебный план непрерывной образовательной деятельности по разделу «Рисование»

№	Тема/ раздел	Общее количество НОД
1	Предметное рисование	23
2	Декоративное рисование	7
3	Сюжетное рисование	8
	Всего	**36**

Содержание образования по разделу «Рисование»

Задачи рабочей программы в первую очередь направлены на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; стимулирование

сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей. Главное – научится решать первые в жизни творческие задачи, такие, в которых нет готовых образцов, нет единственно возможного правильного решения, а есть целый спектр равно интересных возможностей и решений.

Важным моментом программы является освоение языка изобразительного искусства – средств образной и художественной выразительности в живописи, графике, пластике.

Освоение средств художественной выразительности включает в себя возможность передать характерные особенности образа. Оно происходит в процессе работы с цветовым пятном и выразительной линией, овладения средствами живописи и графики, особенностями работы с материалом в соответствии с поставленной задачей.

Раздел 1. Предметное рисование

В ходе реализации НОД этого раздела дети учатся изображать отдельные предметы на основе одной или нескольких простых геометрических фигур. В результате работы над разделом воспитанники **могут:**

Знать/понимать:

- ✓ Называет основные геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник),
- ✓ Различают и называют основные цвета.

Уметь:

- ✓ Изображать разнообразные прямолинейные и кругообразные формы несложных предметов, передавая их основные признаки (цвет, форму).
- ✓ Подчинять движения руки соразмерению отрезков по длине (прямоугольник, квадрат), подчинять движение соразмерению изображений или их частей по величине.

Иметь представление:

- ✓ О зависимости полученного изображения от силы, размаха, длительности, легкости, свободе движения рук.
- ✓ О таких геометрических фигурах как треугольник, овал.

Раздел 2. Декоративное рисование

В ходе работы над этим разделом дети II младшей группы знакомятся с дымковской и филимоновской игрушкой, осваивают навыки работы с цветовыми пятнами и выразительной формообразующей линией. В результате работы над разделом воспитанники **могут:**

Знать/понимать:

- ✓ Узнает знакомые образы (птица, конь, барышня и др.), проявляет интерес к народной игрушке, видит их яркость, нарядность.

Уметь:

- ✓ Выделять элементы росписи, ее цвет.
- ✓ Подчинять движения руки поставленной задачи изображения.
- ✓ Использовать основные приемы рисования для передачи художественного замысла.

Иметь представление:

- ✓ О зависимости полученного изображения от силы, размаха, длительности, легкости, свободе движения рук.
- ✓ О таких средствах выразительности как цвет, композиция, линия, мазок.

Раздел 3. Сюжетное рисование

НОД этого раздела учит ребенка передавать свои впечатления от окружающей действительности. В младшей группе передача сюжета носит игровой характер. В результате работы над разделом воспитанники **могут:**

Знать/понимать:

- ✓ Что рисунок может передавать сюжет окружающей действительности.

Уметь:

- ✓ Изображать несколько однотипных предметов, объединяя их в несложный сюжет.

- ✓ Подчинять движения руки поставленной задачи изображения.

Иметь представление:

- ✓ О зависимости полученного изображения от силы, размаха, длительности, легкости, свободе движения рук.
- ✓ О таких средствах выразительности как цвет, композиция, линия, мазок.
- ✓ О явлениях природы, характерных различным временам года.

Раздел 4. Знакомство с искусством

Знакомство с искусством происходит в рамках некоторых НОД по декоративному рисование (знакомство с народным декоративно-прикладным искусством). НОД этого раздела проводятся с использование технических средств обучения.

В результате работы над разделом воспитанники **могут:**

Знать/понимать:

- ✓ Некоторые виды народного декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

- ✓ Свободного общаться со взрослыми и детьми в процессе знакомства с искусством;
- ✓ Описывать народные изделия.

Иметь представление:

- ✓ О таких средствах выразительности как цвет, композиция, линия, мазок.

В ходе работы над всеми разделами программы по развитию изобразительной деятельности воспитанник осваивает правила и основные приемы работы различными изобразительными материалами.

Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по непрерывной образовательной деятельности «Рисование»

Педагогический мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования. Осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности, 2 раза в год (октябрь, апрель).

Результаты мониторинга используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

* Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности.

ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Литература для педагогов:

1. Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. Учебно-методическое пособие/Е.В. Баранова, А.М. Савельева. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
2. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М., 1988.
3. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество: Методическое пособие для воспитателей/ А.А. Грибовская. – М.: Просвещение, 2004.

4. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М., 1995.
5. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 2000
6. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий/Под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006;
8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015;
9. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. – М., 1976.
10. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа.-Волгоград: Учитель, 2013.
11. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2013;
12. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательной работе детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений/Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2014;
13. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. – М., 1998.

Средства обучения, оборудование

1. Технические средства обучения:

- Проектор
- Магнитофон
- CD диски
- DVD диски

2. Наглядные пособия и оборудование (физические и электронные):

Репродукции картин:

Пейзаж
Натюрморт
Портрет
Смешанный жанр

Иллюстрации, фотоматериалы по теме:

Осень
Зима
Весна
Лето
Природные явления
Декоративно-прикладное искусство

Наглядные пособия по знакомству с искусством:

Дымковская игрушка и иллюстративный материал по ознакомлению с ней. Филимоновская игрушка и иллюстративный материал по ознакомлению с ней. Матрешка и иллюстративный материал по ознакомлению с ней.

Богородские игрушки и иллюстративный материал по ознакомлению с ними. Тверские игрушки и иллюстративный материал по ознакомлению с ними.

Городецкие изделия и иллюстративный материал по ознакомлению с ними. Хохломские изделия и иллюстративный материал по ознакомлению с ними.

Изделия гжельского промысла и иллюстративный материал по ознакомлению с ними. Жостовские подносы и иллюстративный материал по ознакомлению с ними.

Кружевные изделия и иллюстративный материал по ознакомлению с ними.

Иллюстративный материал по знакомству с творчеством: Е. Чарушина, Ю.Васнецова, В.Конашевича, В.Лебедева, Е. Рачева, Ю.Коровина, А.Пахомова, В. Сутеева.
Репродукции картин русских и зарубежных художников (пейзажные картины, натюрморт, портрет)

Изобразительные материалы и оборудование:

№ п/п	Примечание	
Оборудование для рисования		
1.	Простой карандаш	Применяется для создания контура (подготовительного рисунка) с последующим закрашиванием цв. карандашами или красками, при рисовании сложных предметов (например, человека, животных, транспорт)
2.	Цветные карандаши	В ст. гр. используются наборы из 12 и более карандашей.
3.	Гуашь	
4.	Кисти беличьи (№8, №5, №3)	
5.	Салфетки	Используется ткань, хорошо впитывающая воду, аккуратно подшитая (10×15 или 15 ×15)
6.	Стаканчики – непроливайки	
7.	Подставки для кистей	
8.	Палитра	
9.	Нетрадиционные изобразительные материалы (тычки, ватные палочки, печатки, коктейльные трубочки, зубные щетки)	
10.	Цветные мелки	
11.	Бумага разных размеров, форм (квадрат, круг, розетта, треугольник, узкий прямоугольник, форма вещей и одежды и др.), цветов	
12.	Разнообразные шаблоны, трафареты	
13.	Разнообразные раскраски	
Оборудование общего назначения		
1.	Доска (для рисования мелом – белым и цветным, гуашью)	
2.	Стенд для рассматривания (полочка красоты)	
3.	Выставка рисунков	
4.	Стенд – выставка для лепки	

Перспективное планирование по непрерывной образовательной деятельности
«Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» во второй младшей группе

№ НОД	Тема, вид НОД	Программное содержание	Материалы
		СЕНТЯБРЬ	
1	Лыкова И.А. стр.20.з.2. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Рисование предметное «Мой дружок – весёлый мяч»	Рисование круглых двуцветных предметов, создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертание нарисованной фигуры. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука».	У детей: Листы бумаги квадратной формы, разного размера. Картонные круги для обследования формы. Гуашевые краски (по 2 цвета на каждого ребёнка), кисти, банки с водой, салфетки. У воспитателя: Чистый лист бумаги квадратной формы, пары полукругов для показа цветосочетания, кисть, банка с водой, салфетка, картонный круг, двуцветные мячи.
2	Лыкова И.А. стр.24.з.4. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Рисование красками «Разноцветные шарики».	Вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шаров гуашевыми красками. Учить рисовать предметы овальной формы; создавать контурные рисунки – замыкать линию в кольцо и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры, дополнять изображения карандашными рисунками . Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука».	У детей: листы бумаги голубого цвета, разного размера (на выбор) – не менее 20-30 см, картонные овалы для обследования формы, гуашевые краски (по 2-3 цвета на каждого ребёнка), кисти, банки с водой, салфетки. У воспитателя: варианты композиций «Шарики воздушные», чистый лист бумаги, лист бумаги с нарисованным овалом, кисть, банка с водой, салфетки, картонный овал, воздушные шары разного цвета.
3	Лыкова И.А.стр.28.з.6. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Рисование «Яблоко с листочком и червяком».	Учить детей создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы (яблоко – округлое, листок – овальный, червяк – широкая «волна»). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Показать варианты взаимного размещения элементов и уточнить значение пространственных предметов (в, на, под…). Развивать чувство цвета, формы и композиции.	У детей: лист бумаги голубого цвета, разного размера (на выбор) . гуашевые краски (жёлтый, красный, зелёный, коричневый), кисти, банка с водой, салфетка. У воспитателя: яблоко с пластмассовым червяком, варианты композиций «Яблоко с листочком и червяком» (яблоки разного цвета, червячок на листочке, на яблоке или возле яблока), чистый лист бумаги, кисть, стакан с водой,

			салфетка.
4	Лыкова И.А. стр.32.з.8. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Рисование ватными палочками или пальчиками (по выбору) «Ягодка за ягодкой» (на кустиках)	Учить детей создавать ритмические композиции «Ягодки на кустиках». Показать возможность сочетания изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками или пальчиками (по выбору). Развивать чувство ритма и композиций. Воспитывать интерес к природе и отображение ярких впечатлений (представление).	У детей: листы бумаги белого или светло-голубого цвета, ватные палочки, гуашевые краски в крышках (2 контрастных цвета – красный и зелёный), цветные карандаши или фломастеры, салфетки. У воспитателя: варианты композиций «Ягодки на кустиках». Лист бумаги, ватная палочка, фломастер; фланелеграф или магнитная доска и набор кружков красного и зелёного цвета.
ОКТЯБРЬ			
5	Лыкова И.А.стр.40.з.12. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Рисование с элементами аппликации «Мышка и репка»	Учить создавать не сложные композиции по сюжету знакомой сказки: полоски бумаги зелёного цвета надрывать бахромой и наклеивать на фон, чтобы получилась трава; рисовать красками большую репку и маленькую мышку; дорисовать цветным карандашом мышиный хвост. Развивать чувство формы и композиции.	Листы бумаги разного цвета (голубого, белого и светло-зелёного, светло-коричневого) – на выбор детям, полоски бумаги тёмно-зелёного цвета, гуашевые краски, кисти, банки с водой, фтомастеры или цветные карандаши, клей – карандаш, салфетки, клеёнки. Персонаж кукольного театра – дедушка.

6	Лыкова И.А. стр.44.з.14. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Рисование декоративное «падают, падают листья в нашем саду листопад…».	Учить рисовать осенние листочки приёмом ритмичного «примакивания». Продолжать знакомить с тёплыми цветами спектра. Создать условия для художественного экспериментирования: показать возможность получения оранжевого цвета путём смешивания жёлтого и красного цветов; обратить внимание на зависимость величины нарисованных листочков от размера кисти. развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к ярким краскам, явлениям природы, желание передать в рисунке свои впечатления.	Листы бумаги голубого цвета, краски гуашевые жёлтого и красного цвета, палитры для экспериментирования с цветом, кисти 2х размеров, стаканчики с водой, салфетки, красивые осенние листья.
7	Лыкова И.А. стр. 50.з.17. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Рисование ватными палочками «Град, град…».	Учить детей изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редко с просветами). Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно – образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма.	Лист бумаги голубого цвета, ватные палочки, гуашевые краски синего и белого цвета, салфетки, стакан с водой.
8	Лыкова И.А. стр.56.з.20. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Декоративное рисование «Светлячок» (по мотивам стихотворения Шипуновой В.)	Познакомить детей с явлением контраста. Учить рисовать светлячка на бумаге чёрного или синего цвета. Показать зависимость характера образа от используемых изобразительно – выразительных средств (контраст, блёстки). Развивать воображение. воспитывать интерес к изобразительной технике.	Листы бумаги чёрног, синего или фиалетового цвета; гуашевые краски (белого и жёлтого цвета, гелевые краски золотого и серебрянного цвета), кисти, стаканы с водой, салфетки, блёстки (кусочки мелкого нарезанного дождика).
НОЯБРЬ			
9	Лыкова И.А. стр.60.з.22 «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Рисование на удлинённых листах бумаги «Сороконожка в магазине».	Учить рисовать сложные по форме изображения, на основе волнистых линий, согласовывать пропорции листа бумаги и задуманного образа. Развивать способности к восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности.	Длинные листы или бумажные полосы голубого, жёлтого или светло-зелёного цвета (на выбор), гуашевые краски, кисти, баночки с водой, цветные карандаши или фломастеры, салфетки.
10	Лыкова И.А. стр.64.з.24. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Рисование декоративное. «Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Показать зависимость узора от формы и размеров изделия. Совершенствовать технику рисования кистью. Показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к декоративно – прикладному искусству.	Удлинённые листы бумаги белого цвета, гуашевые краски 2-3 цвета, кисти, баночки с водой, салфетки. Вариативные образцы узоров на прямоугольнике. Полотенца с красивыми узорами. Верёвка для выставки детских работ и декоративные прищепки. Мыльные пузыри.

11	Нетрадиционное рисование во второй младшей группе «Зимние деревья» Интернет ресурс.	Создание положительного эмоционального фона, передавать в рисунках красоту окружающей природы (падающий на деревья, землю снег) Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы, формировать умения рисовать в нетрадиционной технике – тычок. Развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге, навыки общения и речь. Расширять кругозор детей, мелкую моторику кисти. Воспитывать аккуратность во время работы.	Тонированные листы бумаги с изображением деревьев , гуашь белого цвета, ватные палочки, тучка со снежинками бумажными, снежинки – балеринки, музыкальное сопровождение.
12	Рисование (нетрадиционная техника рисования) «Волшебные снежинки»	Научить рисовать снежинку нетрадиционным способом; совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках; способствовать формированию у детей интереса к явлениям природы и отображение своих впечатлений в рисунке; развивать пространственное мышление; развивать мелкую моторику рук и тактильное восприятие; развивать творческое воображение; прививать аккуратность и опрятность; создать положительный эмоциональный настрой.	Снежинки из бумаги, «снежные комочки», белая ткань, аудио магнитофон, ведерко со снегом, предварительно подготовленные листы бумаги голубого цвета с нарисованными сугробами, гуашь белого цвета, ватные палочки, салфетки.
ДЕКАБРЬ			
13	Лыкова И.А.стр.66.з.25. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Рисование декоративное. «Вьюга - завируха»	Показать детям возможность создания выразительного образа зимней вьюги (зимнего холодного танцующего ветра). Познакомить с техникой рисования «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков синего цвета. Развивать чувство цвета и композиции.	Листы бумаги белого цвета одного размера и формата для составления коллективного альбома, гуашевые краски белого и синего цвета, тонкие кисти, банки с водой, губки (или ватные тампоны), палитры (или пластиковые крышки); салфетки бумажные и матерчатые; обложка для коллективного альбома «Вьюга-завируха».
14	Лыкова И.А. стр.72.з.28. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Рисование «Серпантин танцует»	Продолжать учить детей свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями в разном их сочетании), разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного). Раскрепостить рисующую руку. Показать возможность рисования обеими руками параллельно (кисточкой или пальцами). Совершенствовать технику рисования красками (часто смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях). Развивать чувство цвета и формы.	Белые листы бумаги разного формата и размера; гуашевые краски, фломастеры; кисти, палитры, стаканчики (баночки) с водой; салфетки бумажные и матерчатые; серпантин разного цвета.

15	Лыкова И.А. стр.74.з.29. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Рисование «Ёлочка нарядная»	Учить детей рисовать праздничную ёлочку. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (3-5 цветов). Формировать способы зрительного обследования предметов. Развивать нагляднообразное мышление и воображение.	Ёлка искусственная или «живая» высотой до 1 м; поздравительные открытки хорошего качества (новогодние и рождественские) с изображением ёлочек; листы бумаги слаботонированные (светло-голубые, светло-жёлтые, нежнорозовые, нежно-сиреневые и пр.); краски гуашевые (3-5 цветов), кисти, ватные палочки, стаканчики (банки) с водой, салфетки бумажные и матерчатые.
16	Лыкова И.А. стр.76.з.30. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Аппликация с элементами рисования «Праздничная ёлочка»	Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением элементов друг на друга. Показать приёмы украшения ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (примакивание и тычок). Создать условия для экспериментирования с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики). Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	Бумажные треугольники зелёного цвета одинакового или разного размера (на усмотрение педагога), листы бумаги яркого цвета и слаботонированные (светло-голубые, светло-жёлтые, нежнорозовые, нежно-сиреневые и пр.), клей, клеевые кисточки, гуашевые краски, кисти, ватные палочки, фломастеры, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Несколько высокохудожественных открыток и 3-4 самодельные открытки с ёлочками, выполненные воспитателем накануне занятия; настенный перекидной календарь с красивым рисунком или фотографией новогодней ёлки.
ЯНВАРЬ			
17	Лыкова И.А. стр.84.з.34. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Рисование – экспериментирование «Глянь – баранки-калачи…»	Вызвать у детей интерес к рисованию баранок и бубликов. Учить рисовать кольца (бублики и баранки), контрастные по размеру (диаметру), самостоятельно выбирать кисть: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука».	Подвижные игры и упражнения с обручем (прокатывание, бросание двумя руками снизу и от груди, передача из рук в руки). Рассматривание и обследование колечек пирамидки разного размера для тактильного ощущения, восприятия формы и цвета. Дидактическая игра «Цветные колечки» (развитие восприятия формы, цвета, величины).

18	Лыкова И.А. стр.88.з.36. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Рисование «Колобок катится по дорожке…»	Продолжать учить детей рисовать по мотивам народных сказок. Вызвать интерес к созданию образа колобка, который катится по дорожке и поёт песенку. Сочетать разные техники: рисование колобка гуашевыми красками (цветовое пятно в форме круга или овала), изображение длинной волнистой или петляющей дорожки фломастерами. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности.	Удлинённые листы (полосы) бумаги разного цвета (белого, светло-зелёного, голубого, синего) - на выбор детям, краски гуашевые, кисти, стаканчики (баночки) с водой, фломастеры или цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые. Персонажи кукольного театра к русской народной сказке «Колобок».
19	Лыкова И.А. стр.86.з.35. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Аппликация с элементами рисования «Колобок на окошке».	Учить детей создавать выразительный образ колобка в технике аппликации: наклеивать готовую форму и дорисовывать детали фломастерами. Показать варианты оформления окошка - рисовать занавески, наклеивать на ставенки декоративные элементы. Развивать чувство цвета, формы, композиции.	Окошки разного цвета и размера {о ставенками и силуэты колобков жёлтого цвета диаметром 5-10 см (все бумажные формы - по количеству детей), бумажные полоски и другие формы для декоративной аппликации; фломастеры или цветные карандаши, клейстер, кисточки, розетки для клея, клеёнки, салфетки матерчатые или бумажные. Книжка с красивыми иллюстрациями к русской народной сказке «Колобок».
20	Лыкова И.А. стр.90.з.37. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Рисование по замыслу «В некотором царстве…»	Учить детей рисовать по мотивам знакомых сказок: самостоятельно выбирать тему, образы сказочных героев и средства художественно-образной выразительности. Развивать воображение. Воспитывать эстетические эмоции.	Персонажи кукольного театра - герои русских народных сказок (бабка, дедка, внучка, колобок, мышка, зайчик, волк, медведь, лиса, репка). Ширма настольного или напольного театра. Листы бумаги белого или голубого цвета разного формата (на выбор детям), краски, кисти, фломастеры, стаканчики с водой, салфетки бумажные и матерчатые.
ФЕВРАЛЬ			
21	Лыкова И.А. стр.92.з.38. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Аппликация с элементами рисования «за синими морями, за высокими горами»	Вызвать интерес к созданию сказочных образов - синего моря и высоких гор (как пространственных атрибутов, т.е. пространства сказки). Активизировать и разнообразить технику обрывной аппликации: учить разрывать мягкую бумагу на кусочки и полоски, сминать, формировать и наклеивать в соответствии с замыслом. Развивать	Для фона - листы бумаги белого или голубого цвета разного формата (на выбор детям), для аппликации - цветная бумага синего, зелёного, белого цвета, газеты или мягкие буклеты, салфетки, клей, клеевые кисточки, фломастеры, стаканчики с

		воображение, мелкую моторику, чувство формы и композиции.	водой, салфетки бумажные и матерчатые. Изображение моря и гор (рисунки, репродукции, иллюстрации, календари и пр.).
22	Лыкова И.А. стр.102.з.43. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Рисование «Большая стирка (платочки и полотенца)»	Учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы (платочки и полотенца). Вызвать интерес к украшению нарисованных предметом и созданию композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке). Развивать наглядно-образное мышление.	Листы бумаги белого цвета большого формата, фломастеры и цветные карандаши, ватные палочки, гуашевая краска, салфетки бумажные и матерчатые, верёвка с прищепками для организации оригинальной выставки детских рисунком, формы. Салфетка и полотенце для сравнения.
23	Рисование во второй младшей группе «Самолёты летят»	Вызвать интерес к рисованию самолета. Развивать умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей. Закреплять умение проводить прямые линии в разном направлении. Учить передавать образ предмета. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к рисованию самолета.	Материалы и оборудование: лист бумаги, краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки бумажные, мольберт, игрушечный самолёт, картинки самолёта.

24	Рисование во второй младшей группе на тему «День защитника Отечества» «Танк» Интернет ресурс.	Познакомить детей с праздником 23 февраля, рассказать детям о Российской армии, о родах войск. Развивать речь, внимание. Воспитывать уважительное отношение к защитникам нашей Родины.	иллюстрации с изображением солдата, моряка, летчика; военная машина: танк, самолет, корабль, грузовая машина;
		МАРТ	
25	Лыкова И.А. стр.108.з.45. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Рисование «Цветок для мамочки»	Вызвать желание нарисовать картину в подарок маме на 8-е марта. Учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (венчик, стебель, листья). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.	Листы бумаги белого цвета, сложенные пополам в виде двойной открытки, силуэты ваз (на выбор детям), цветные карандаши или фломастеры, ватные палочки, гуашевые краски, кисти, стаканчики (баночки) с водой, клей или клеящий карандаш, салфетки бумажные и матерчатые.
26	Лыкова И.А. стр.112.з.48. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Рисование с элементами аппликации «Сосульки-плаксы».	Учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостряя хотя бы один уголок. Вызвать интерес к сочетанию изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Показать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки. Развивать чувство цвета, формы и ритма.	Листы бумаги голубого и синего цвета, кисти двух размеров, гуашевая краска белого цвета, карандаши цветные, баночки с водой, салфетки.
27	Лыкова И.А. стр.116.з.50. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Аппликация с элементами рисования «Неваляшка танцует».	Учить создавать образ игрушки в характерном движении («неваляшка танцует»). Показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона). Вызвать интерес к «оживлению» а п пли кати вн ого образа, поиску изобразительно-выразительных средств.	Листы бумаги белого цвета (для фона), круги двух размеров (для туловища красные, для лица розовые), клей, клеевые кисточки, ватные палочки, фломастеры, салфетки бумажные и матерчатые. Вариативные образцы для пояснения творческой задачи (на одной картинке неваляшка в наклонном положении, на другой - в статичном).
28	Лыкова И.А. стр.120.з.52 «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Рисование «Солнышко, солнышко, раскидай колечки…»	Вызвать интерес к рисованию весёлого солнышка, играющего с колечками. Показать сходство и различие между кругом и кольцом (по виду и способу изображения). Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, свободно двигать по окружности и в разных направлениях). Развивать чувство формы и цвета.	Гуашевые краски, кисти, ватные палочки, фломастеры или карандаши, листы бумаги белые и тонированные (разного размера), баночки с водой, салфетки.

АПРЕЛЬ			
29	Лыкова И.А. стр.122.з.53. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Аппликация с элементами рисования «Ручеёк и кораблик»	Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера) и рисовать ручеёк по представлению. Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать. Развивать чувство формы и композиции.	Листы бумаги светло-голубого цвета для фона, бумажные формы - трапеции, треугольники двух размеров (для паруса и флажка), клей или клеящие карандаши, фломастеры или карандаши цветные, салфетки матерчатые. Материал для рассматривания: репродукции, художественные открытки или календари с изображением кораблей в море.
30	Лыкова И.А. стр.126.з55. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Рисование и аппликация «Почки и листочки»	Учить детей передавать изменения образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки. Формировать представление о сезонных (весенних) изменениях в природе. Показать варианты формы листьев. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности.	Листы бумаги белого цвета, цветные карандаши, фломастеры, бумажные формы для наклеивания - листочки зелёного цвета разной формы, вырезанные воспитателем или детьми старшего возраста, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые.

31	Лыкова И.А. стр.132.з.58. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Рисование «Божья коровка»	Учить детей рисовать яркие, выразительные образы насекомых. Показать возможность создания композиции на основе зелёного листика, вырезанного из бумаги. Вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты. Совершенствовать технику рисования красками (повторять изгибы округлой формы, сочетать 2 инструмента – кисточки и ватные палочки). Развивать чувство формы, цвета и композиции.	Зелёные листики вырезанные из цветной бумаги, краски гуашевые красного и чёрного цвета, кисти, ватные палочки, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Картинка с изображением божьей коровки.
32	Лыкова И.А. стр.136.з.60. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Рисование «Я флажок держу в руке»	Продолжать учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Уточнить представления о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу (прямоугольных, квадратных, пятиугольных, полукруглых). Развивать чувство формы и цвета.	Листы бумаги белого цвета, гуашевые краски, кисти, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.
		МАЙ	
33	Лыкова И.А. стр.140.з.62. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Рисование «Расписные игрушки»	Продолжить знакомство детей с филимоновской игрушкой. Создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Учить рисовать узоры на рельефных изображениях (силуэтах). Дать представление о характерных элементах декора и цветосочетания.	Рельефные картины с изображением курочек и петушков, выполненные детьми на занятии по лепке, краски гуашевые, тонкие кисти, баночки с водой, клеёнки, стеки, салфетки бумажные и матерчатые. Филимоновские игрушки , дидактическое пособие с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами.
34	Лыкова И.А. стр.142.з.63. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Рисование «Цыплята и одуванчики»	Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогатить возможности модульного рисования – создать образы цыплят и одуванчиков приёмом «примакивания». Развивать чувство цвета, формы, композиции. воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах природы в изобразительной деятельности.	Листы бумаги зелёного цвета одного размера для создания коллективной композиции или альбома «Весна пришла», ватные палочки, ватные тампоны, салфетки, гуашевые краски жёлтого цвета, фломастеры.
35	Рисование с использованием нетрадиционной техники во второй младшей группе: «Цветы небывалой красоты» Интернет ресурс.	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – «рисование ладошкой и губкой». Учить работать губкой, обмакивать губку в блюдце с краской и наносить отпечаток на лист бумаги. Учить передавать образ цветов, строение и форму используя губку, ладошки рук. Продолжать учить детей проводить прямые линии.	лист бумаги формат А3, желтая, красная, зеленая пальчиковая краска, губка- штамп, фартуки, иллюстрации букетов цветов, салфетки (влажные, бумажные).

		Закреплять знания цвета (зеленого, красного, желтого). Развивать мышление, память, моторику рук. Воспитывать бережное отношение к природе. Воспитывать аккуратность. Создавать положительный эмоциональный настрой.	
36	«Клетчатое платье для куклы» (декоративное рисование) Интернет ресурс.	Учить детей рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платья.	Силуэт платья из бумаги, гуашевые краски, кисти, баночки с водой.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
«ЛЕПКА»

Изобразительное искусство занимает особое место в ряду других занятий ребенка. Это один из первых видов деятельности, где появляется вполне реальный творческий продукт: художественная живопись и пластика, предметная графика и сюжетная композиция. Изобразительная деятельность не только помогает овладеть элементарными приемами лепки, рисования и аппликации, но и благотворно влияет на общее развитие малыша: воспитывает чувство прекрасного, формирует трудолюбие, развивает мышление, внимание, память, фантазию, воображение, учит детей оценивать свои работы и работы сверстников.

Изобразительное искусство включает в себя как эмоциональную, так и интеллектуальную стороны жизни ребенка, дает необозримый простор для развития творческих способностей детей.

Работа по изобразительной деятельности во второй младшей группе осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности (далее по тексту НОД) «Лепка» и предусматривает освоение изобразительных умений и навыков разной степени сложности.

Программа 2-й младшей группы основывается на природном интересе детей этого возраста к манипулированию изобразительными материалами. Основной задачей развития изобразительной деятельности во второй младшей группе является формирование умений и навыков владения изобразительными материалами.

Рабочая программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекса:**

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015;
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006;
- И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду – старшая группа» - планирование, конспекты, методические рекомендации. «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА». Творческий центр СФЕРА. Москва 2008

Реализация рабочей программы осуществляется в рамках фронтальной НОД длительностью по 15 минут, согласно годовому календарному учебному графику, учебному плану и сетке непрерывной образовательной деятельности в количестве 18 НОД в учебный год, по 2 НОД в месяц. Работа по данному направлению проводиться в первой половине дня.

Во II младшей группе Программой предусмотрены различные формы проведения НОД, включающие в себя игровые развивающие задания, упражнения и разнообразные игры (словесные, с наглядным и дидактическим материалом. Вся НОД носит практический характер. Сопутствующими формами работы является разнообразная деятельность, способствующая развитию изобразительных умений, которая осуществляется в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности, а так же в ходе режимных моментов. Преимущество отдается совместной со

взрослыми изобразительной деятельности, дидактическим играм, организуемым в различные отрезки времени, как в первую, так и вторую половины дня. Возможно участие воспитанников в дистанционных и внутри садовых конкурсах художественно-продуктивного творчества.

Данная рабочая программа имеет **целью** развитие эстетических чувств и интереса детей к изобразительной деятельности (лепка) и способствует решению **задач** по следующим направлениям:

- Приобретение технических умений и навыков;
- Развитие творчества;
- Формирование сенсорных способностей;
- Приобщение к изобразительному искусству.

А именно:

Приобретение технических умений и навыков в лепке обусловлено возрастными особенностями детей 3-4 лет:

- ✓ Формировать представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы

и способах лепки.

- ✓ Учить использовать различные приемы лепки;
- ✓ Учить создавать предметы, состоящие из 2-3 деталей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
- ✓ Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Развитие творчества

- ✓ Формировать интерес к лепке. Учить изображать простые предметы, передавая их образную выразительность.
- ✓ Учить вносить дополнения, изменения, преобразование уже знакомого материала, применять известное в новых ситуациях, создавать новую комбинацию из усвоенных, старых элементов.
- ✓ Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя соответствующие материалы;
- ✓ Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- ✓ Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Формирование сенсорных способностей

- ✓ Закреплять умение соотносить цвета с предметами окружающей действительности и называть их (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, оранжевый, фиолетовый).
- ✓ Развивать умение узнавать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник).
- ✓ Учить видеть красоту основной формы предмета, его частей. Включать в процесс обследования движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.
- ✓ Развивать умение видеть красоту в объектах природы, народных игрушках (дымковские, филимоновские, матрешка).

Приобщение к изобразительному искусству

- ✓ Содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно- прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрѐшка, богородская деревянная игрушка и др.).

В рабочей программе также заложены возможности формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного содержания обусловлены возрастными особенностями развития воспитанников, логикой внутрипредметных связей, а также связаны преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой.

Программа составлена с учетом интеграции с образовательными областями:

1	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; развитие монологической речи при описании собственных работ и работ своих товарищей. Расширение кругозора в процессе различных наблюдений, а также знакомство со строением предметов, объектов. Отображение своих знаний и впечатлений в лепке.
2	Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. Развитие умения изображать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы и состоящие из комбинаций форм; передавать строение предмета, общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа.
3	Речевое развитие	Использование литературных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиление эмоционального восприятия
4	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия.

Реализация интеграции с образовательными областями способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам изобразительной деятельности, предусмотрена работа по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию творческих, художественных, интеллектуальных способностей, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ изобразительного искусства.

Таким образом, предусматривается целостность художественного образования: обучение, воспитание и развитие ребенка.

Целевые ориентиры и требования к результатам освоения раздела РОП «Образовательная деятельность «Лепка»

Требования к результатам освоения программы по непрерывной образовательной
деятельности «Лепка» представлены как:

- требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к результатам освоения Программы (в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-

нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребѐнка на этапе завершения уровня дошкольного образования);

- требования к уровню возможных достижений воспитанников в результате освоения программы по непрерывной образовательной деятельности «Лепка» (в виде оценки индивидуального развития детей: понимает, умеет, имеет представления).

Целевые ориентиры в младшем дошкольном возрасте

- «…Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (… изобразительную деятельность и т. д.)…»;
- «…Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности…»;
- «…У ребенка развита крупная и мелкая моторика…».

Особенности организации образовательного процесса во второй младшей группе

Ребенок четвертого года жизни интенсивно развивается. В результате сенсорной работы, проделанной на предыдущем этапе, восприятие детей становится более дифференцированным, у них складываются представления о форме, цвете предметов, их величине. Происходит дальнейшее развитие памяти.

С обогащением опыта детей и совершенствованием речи развивается детское воображение. Первоначально образы непроизвольного воображения возникают под влиянием воздействия взрослых. Замыслы детей еще бедны, неустойчивы.

Для изобразительной деятельности детей четвертого года жизни характерны быстрые переходы процесса изображения в игру. Ребенка привлекает сам процесс лепки, который он дополняет своими действиями с вылепленным предметом. Созданное изображение тут же обыгрывается.

В процессе НОД во II младшей группе решается ряд задач. Прежде всего, это формирование целенаправленного и устойчивого интереса к пластической деятельности, к ее результату и качеству самой работы, так как именно интерес приводит к накоплению необходимых для изобразительной деятельности знаний, умений и навыков. Серьезной задачей является формирование наблюдательности, способности сосредоточивать внимание на предмете, замечать его форму, величину, некоторые характерные признаки (например, особенности формы клюва у птички, ушей и хвоста у животных). Разделы учебного плана систематизированы по принципу освоения разных приемов лепки.

Требования к уровню возможных достижений воспитанников второй младшей группы по непрерывной образовательной деятельности «Лепка»

В результате изучения данного раздела во II младшей группе воспитанники могут:

Знать/понимать:

- ✓ Материалы, которые используют в лепки;
- ✓ Названия народных игрушек (матрешка, дымковская, филимоновская).

Уметь:

- ✓ Использовать в работе разные приемы лепки и соединения деталей;
- ✓ Лепить предметы, состоящие из 1-3 частей одинаковой или разной формы.

Иметь представление:

- ✓ О свойствах пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы),
- ✓ понимают какие предметы из них можно вылепить;

- ✓ О зависимости полученного объемного изображения от силы, размаха,
- ✓ длительности, легкости, свободе движения рук.
- ✓ О предметах и явлениях окружающей действительности.

Приобщение к изобразительному искусству

- ✓ Проявляют эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы;
- ✓ Радуются созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

Тематический учебный план непрерывной образовательной деятельности по разделу «Лепка»

№	Раздел / Тема	
1	Экспериментирование с пластическим материалом	1
2	Лепка на основе цилиндрических форм	5
3	Лепка на основе шарообразных форм	7
4	Лепка предметов на основе нескольких форм	5
	Всего:	18

Содержание образования по разделу «Лепка»

Ребенок четвертого года жизни интенсивно развивается. В результате сенсорной работы, проделанной на предыдущем этапе, восприятие детей становится более дифференцированным, у них складываются представления о форме, цвете предметов, их величине. Происходит дальнейшее развитие памяти.

С обогащением опыта детей и совершенствованием речи развивается детское воображение. Первоначально образы непроизвольного воображения возникают под влиянием воздействия взрослых. Замыслы детей еще бедны, неустойчивы.

Для изобразительной деятельности детей четвертого года жизни характерны быстрые переходы процесса изображения в игру. Ребенка привлекает сам процесс лепки, который он дополняет своими действиями с вылепленным предметом. Созданное изображение тут же обыгрывается.

В процессе НОД во второй младшей группе решается ряд задач. Прежде всего, это формирование целенаправленного и устойчивого интереса к пластической деятельности, к ее результату и качеству самой работы, так как именно интерес приводит к накоплению необходимых для изобразительной деятельности знаний, умений и навыков. Серьезной задачей является формирование наблюдательности, способности сосредоточивать внимание на предмете, замечать его форму, величину, некоторые характерные признаки (например, особенности формы клюва у птички, ушей и хвоста у животных). Разделы учебного плана систематизированы по принципу освоения разных приемов лепки.

Раздел 1. Экспериментирование с пластическим материалом

НОД этого раздела направлены на развитие интереса к лепке из пластилина, глины.

Дети украшают основы из пластического материала различными отпечатками. В результате изучения данного раздела воспитанники могут:

Знать/понимать:

- ✓ Что печатки оставляют характерный след на пластическом материале.

Уметь:

- ✓ Наносить узор на всю поверхность изделия.

Иметь представление:

- ✓ Об основных свойствах пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто и др.).

Раздел 2. Лепка на основе цилиндрических форм

НОД этого раздела направлены на отработку умения раскатывать столбики из пластилина, глины между ладонями прямыми движениями обеих рук (палочки, конфеты и пр.). В результате изучения данного раздела воспитанники могут:

Знать/понимать:

- ✓ Что на основе цилиндрической формы можно слепить различные знакомые им предметы.

Уметь:

- ✓ Лепить цилиндрическую форму;
- ✓ Видоизменять цилиндрическую форму путем соединения в кольцо и плотного прижимания концов цилиндра друг к другу;
- ✓ Видоизменять цилиндрическую форму путем сплющивания или расплющивания;
- ✓ Соединять несколько цилиндрических форм (одинаковых или разных по размеру)

в одно изделие.

Иметь представление:

- ✓ О предметах и явлениях окружающей действительности.

Раздел 3. Лепка на основе шарообразных форм

В ходе реализации НОД этого раздела дети учится скатывать пластический материал
формообразующими кругообразными движениями обеих рук (шарик, витамины, горошек,
колобки, солнышко, яблоко, прянички). В результате изучения данного раздела воспитанники могут:

Знать/понимать:

- ✓ Что на основе шарообразной формы можно слепить различные знакомые им предметы.

Уметь:

- ✓ Лепить шарообразную форму;
- ✓ Видоизменять шарообразную форму путем сплющивания, расплющивания, вдавливания и др.;
- ✓ Соединять несколько шарообразных форм (одинаковых или разных по размеру) в одно изделие;
- ✓ Дополнять вылепленное изделие бросовым материалом (ежики, вот какие у нас пальчики).

Иметь представление:

- ✓ О предметах и явлениях окружающей действительности.

Раздел 4. Лепка предметов на основе нескольких форм

НОД этого раздела направлены на отработку умения соединять разные формы в одном изделии (предметы, имеющие в основе шарообразные и цилиндрические формы).

В результате изучения данного раздела воспитанники могут:

Знать/понимать:

- ✓ Предметы могут иметь более сложную форму и состоять из нескольких простых

форм (шарообразной и цилиндрической).

Уметь:

- ✓ Лепить цилиндрическую и шарообразную формы;

✓ Видоизменять цилиндрическую и шарообразную формы с помощью различных приемов (соединение, сплющивание, расплющивание, вдавливание и др.);

✓ Соединять несколько форм в одно изделие.

Иметь представление:

✓ О предметах и явлениях окружающей действительности.

В ходе работы над всеми разделами программы воспитанник осваивает правила и основные приемы работы пластическими материалами.

Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по непрерывной образовательной деятельности «Лепка»

Педагогический мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования. Осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности, 2 раза в год (октябрь, апрель).

Результаты мониторинга используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

* Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности.

ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Литература для педагогов:

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М., 1988;
2. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М., 1995;
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 2000;
4. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая разновозрастная группа): Кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1992;
5. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособиедля воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение, 1985;
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015;
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2006;
8. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2013;
9. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательной работе детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений/Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2014;
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты
занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: Карапуз, 2009;
11. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду. – М., 1986.

Средства обучения, оборудование

Технические средства обучения:

- Магнитофон
- CD диски

Наглядные пособия и оборудование:

- Тематические плакаты
- Комплект технологических карт по лепке

Иллюстрации, фотоматериалы по теме:

Осень
Зима
Весна
Лето
Природные явления

Изобразительные материалы и оборудование:

№п/п	Название	Примечание
1	Пластилин (глина, тесто для лепки)	
2	Доски для лепки	
3	Стеки	Детям дают палочки, заостренные с одной стороны, для нанесения узора (например, на вылепленное печенье и др.)
4	Печатки (разные по форме палочки из дерева, пластмассы, металла)	
5	Салфетки	Используется ткань, хорошо впитывающая воду, аккуратно подшитая (30×30)
6	Розетки для воды	
7	Бросовый материал (трубочки, бусинки и др.)	

Оборудование общего назначения

Стенд для рассматривания (полочка красоты)
Стенд – выставка для лепки

Предметы для обследования:

Кубики, колечки, круглые формы

Муляжи

Овощи.
Фрукты.

Перспективное планирование по непрерывной образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» во второй младшей группе

№ НОД	Тема, вид НОД	Программное содержание	Материалы
СЕНТЯБРЬ			
1	Лыкова И.А. стр.18.з.1. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Лепка предметная «Мой весёлый, звонкий мяч».	Вызвать у детей интерес к лепке как виду изодеятельности, позволяющему создать объёмные изображения (как настоящие, с которыми можно играть). Формировать умение скатывать шар круговыми движениями ладоней. Координировать и синхронизировать движения обеих рук. Укреплять кисти рук. Развивать мелкую моторику.	Комочки пластилина разного цвета (на выбор), досочки для лепки, салфетки, мячики для пинг-понга. 3-4 мяча разного цвета и размера, пластилиновый шар для демонстрации формы, 2-3 пластилиновых мяча для показа вариантов декора, комок пластилина для показа способа лепки.
2	Лыкова И.А. стр.32.з.8. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Лепка «Ягодки на тарелочке»	Учить детей лепить шар разными способами: круговыми движениями ладоней для получения тарелки и пальцев - для ягодок. Показать возможность преобразования (сплющивания) шара в диск для получения тарелочки и поднимания (загибания) бортиков, чтобы «ягодки не выкатились». Вызвать интерес к созданию пластической композиции из одного большого предмета (тарелки) и 5-10 мелких (ягодок). Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы.	Комочки пластилина разного цвета и размера: большие (с кулачок) для тарелки, небольшие для ощипывания кусочков и формирования ягодок; салфетки бумажные и матерчатые, клеёнки. У воспитателя варианты пластилиновых тарелочек, разных по размеру.
ОКТЯБРЬ			
3	Лыкова И.А. стр.34.з.8. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Лепка «Репка на грядке»	Вызвать у детей интерес к созданию образов по мотивам знакомых сказок. Учить лепить репку: создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, слегка сплющивать и оттягивать хвостик; моделировать листья и прикреплять к основной форме. Показать возможность создания композиции на бруске пластилина (грядке). Формировать способы зрительного и тактильного обследования знакомых предметов. Развивать чувство формы.	Кусочки пластилина жёлтого, оранжевого (на выбор) и зелёного цвета для лепки репки, бруски пластилина коричневого и чёрного (на выбор) цвета для изображения грядки, клеёнки или дощечки, салфетки бумажные и матерчатые. Корзинка с репкой. Основа для коллективной композиции «Дедушкин огород».

4	Лыкова И.А. стр.34.з.9. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Лепка из глины или солёного теста или пластилина «Мышка - норушка».	Учить детей лепить мышку на основе конусообразной или яйцевидной формы (по выбору педагога). Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек - семечек, для хвостика - верёвочек, для глаз - бусинок или бисера). Развивать чувство формы и мелкую моторику. Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами.	Кусочки пластилина серого, голубого, розового, белого, коричневого цвета для лепки мышек (на выбор детям), тонкие верёвочки или шерстяные нитки для хвостиков, семечки для ушек, бусины или бисер для глаз; клеёнки или дощечки, салфетки бумажные и матерчатые. Персонажи кукольного театра.
НОЯБРЬ			

5	Лыкова И.А. стр.46.з.15. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Лепка «Грибы на пенёчке»	Учить детей лепить грибы конструктивным способом из двух-трёх частей (ножка, шляпка, полянка или мох). Показать приёмы моделирования шляпки гриба: раскатывание шара и сплющивание в форму пряника или диска. Обратить внимание на необходимость прочного и аккуратного соединения частей. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Грибы на пенёчке». Развивать способности к формообразованию и композиции. Воспитывать любознательность и аккуратность.	Пластилин коричневого, белого, жёлтого, оранжевого, красного и зелёного цвета; кусочки отработанного пластилина смешанного цвета для моделирования пенька; салфетки бумажные и матерчатые, клеёнки. Композиционная основа. Два-три гриба, вылепленных педагогом заранее.
6	Лыкова И.А. стр.54.з.19. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Лепка и аппликация «Лямба» (по мотивам сказки крошки В.Кротова)	Вызвать интерес к лепке фантазийного существа по мотивам литературного образа. Показать сходство пластических образов, созданных из комка бумаги и солёного теста (или глины, пластилина). Развивать образное мышление, творческое воображение.	Солёное тесто (или глина, пластилин), мягкая бумага (салфетки, газеты, туалетная бумага), мелкие бусины и пуговички, фасоль, горох, семечки (для «оживления» сказочного героя), клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые.
ДЕКАБРЬ			
7	Лыкова И.А. стр.58.з.21. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Лепка «Сороконожка»	Продолжать учить лепить выразительные образы живых существ по мотивам стихотворения. Разнообразить и обогатить способ лепки на основе цилиндра: раскатывать прямыми движениями ладоней длинные столбики, видоизменять форму - изгибать, закручивать, передавая движение, дополнять мелкими деталями. Показать сходство пластических образов, созданных из комка бумаги и солёного теста (или глины, пластилина). Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение.	Солёное тесто (или глина, пластилин); мягкая бумага (салфетки, газеты, туалетная бумага); мелкие бусины и пуговички, фасоль, горох, семечки, зубочистки, спички, трубочки для коктейля; клеёнки; салфетки бумажные и матерчатые.
8	Лыкова И.А. стр.70.з.27. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Лепка «Новогодние игрушки».	Учить детей моделировать разные ёлочные игрушки из солёного теста. Показать разнообразие форм игрушек: округлые (яблоко, ягодка, мандарин, шар, печенье), конусообразные (шишка, сосулька, морковка), спиралевидные (улитка, крендель, бублик). Активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание, нанесение отпечатков). Развивать чувство формы, пропорций,	Солёное тесто, формочки для выпечки, тесьма для петелек, нарезанная на кусочки длиной 10-15 см, бусины, пуговицы, семена цветной фасоли и гороха, салфетки бумажные и матерчатые. Поделки из солёного теста разной формы, подготовленные воспитателем.

		глазомер, согласованность в работе обеих рук. Вызвать желание украсить ёлочку игрушками-самоделками.	
ЯНВАРЬ			
9	Лыкова И.А. стр.62.з.23. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Лепка «Лесной магазин».	Учить детей лепить животных конструктивным способом из 3-4 деталей, передавая самое общее представление о внешнем виде (туловище, голова, хвост). Вызвать интерес к составлению коллективной композиции по сюжету шуточного стихотворения. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	Пластилин, дощечки или клеёнки, пуговички и бусины, салфетки бумажные и матерчатые. Основа для коллективной композиции - «Лесная полянка» (картон или плотная бумага зелёного цвета, вырезанная в форме неправильного овала).
10	Лыкова И.А. стр. 78.з.31. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Лепка из солёного или сдобного теста «Я пеку, пеку, пеку…».	Учить детей лепить угощение для кукол из солёного или сдобного теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье (круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар), пирожок (овоид), вареник (диск или круг, сложенный пополам), бублик (тор, кольцо) и т.д. Активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков). Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук.	Солёное или сдобное тесто, зубочистки, колпачки фломастеров или авторучек, салфетки бумажные и матерчатые. Поделки из солёного теста разной формы, подготовленные воспитателем.
ФЕВРАЛЬ			
11	Лыкова И.А. стр.82.з.33. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Лепка «Кремнямчики» (бублики, баранки, сушки).	Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбики (цилиндры) разной длины и толщины (для баранок - длинные и широкие, для бубликов - короткие и узкие) и замыкать в кольцо. Показать варианты оформления лепных из- далий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развивать восприятие формы и величины, глазомер и мелкую моторику.	Материал для лепки - пластилин,соленое или сдобное тесто; стеки; манил, мак; карандаши; пластиковая вилка или зубочистка; две верёвочки у воспитателя клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые.

12	Лыкова И.А. стр.94.з.39. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Лепка сюжетная «Баю-бай засыпай».	Учить детей лепить образы спящих игрушек в стилистике «пеленашек»: туловище - цилиндр (столбик) или овал (яйцо), голова - шар и выразительные детали (ушки, носы, глаза). Активизировать приёмы декорирования лепных поделок (украшение мелкими бытовыми предметами, отпечатками и т.д.). Показать возможность создания композиций в маленьких коробочках - колыбельках. Воспитывать чувство формы, композиции, мелкую моторику.	Пластилин, спичечные коробки и другие маленькие коробочки, пуговицы, бусины, семена гороха и фасоли, маленькие бантики, узкие ленточки, салфетки бумажные и матерчатые, клеёнки.
МАРТ			
13	Лыкова И.А. стр.98.з.41. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Лепка сюжетная «Робин Бобин».	Вызвать интерес к созданию шуточной коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Продолжать учить лепить отдельные изображения по замыслу (яблоки, орехи, печенье, камушки) выкладывать их на общую основу. Активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание, нанесение отпечатков).	Пластилин, трубочки для коктейля, зубочистки, салфетки бумажные и матерчатые. Поделки разной формы подготовленые воспитателем. Основа для коллективной композиции. (стол или холодильник).
14	Лыкова И.А. стр.110.з.47. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Лепка – экспериментирование «Сосульки - воображульки».	Учить детей лепить предметы в форме конуса. Вызвать интерес к моделированию сосулек разной длины и толщины. Побуждать самостоятельно сочетать разные приёмы для усиления выразительности образов: сплющивать, скручивать, вытягивать, свивать. Показать возможность смешивания в одном комке пластилина 2-3 цветов. Развивать чувство формы. Воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности.	Силуэт крыши из гофро-картона, пластилин белого, голубого, синего, зелёного цвета, салфетки бумажные и матерчатые, клеёнки.
АПРЕЛЬ			
15	Лыкова И.А. стр.114.з.49. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Лепка «Весёлая неваляшка».	Учить детей лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Показать способ деления бруска пластилина на части с помощью стеки. Формировать умение планировать свою работу. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать любознательность, самостоятельность.	Цельные бруски пластилина красного, жёлтого, розового, оранжевого, синего, зелёного цвета (на выбор детям), стеки, дощечки или клеёнки, пуговицы, бусины, салфетки бумажные и матерчатые, поворотный диск.

16	Лыкова И.А. стр.124.з.54. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Лепка с элементами конструирования «Мостик».	Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 «брёвнышек» и созданию весенней композиции (ручеёк, мостик, цветы). Учить выравнивать пластилиновые детали (столбики-брёвнышки) по длине, лишнее отрезать стекой. Развивать чувство формы и величины (длины), способности к композиции.	Листы бумаги или картона зелёного цвета (формат не более А4), пластилин синего, коричневого, жёлтого, белого цвета, стека, салфетки, клеёнка.

МАЙ			
17	Лыкова И.А. стр.128.з.56. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Лепка сюжетная «Птенчики в гнёздышке».	Вызвать интерес к созданию композиции «Птенчики в гнёздышке». Учить детей лепить гнёздышко скульптурным способом: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать, прищипывать. Лепить 1-3 птенчиков по размеру гнёздышка. Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Развивать чувство формы и композиции.	Пластилин коричневого и жёлтого цвета, бусины, салфетки бумажные и матерчатые, клеёнки или дощечки для лепки, поворотный диск для показа поделки со всех сторон.
18	Лыкова И.А. стр.138.з.61. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Лепка рельефная декоративная по мотивам народной пластики «Филимоновская игрушка».	Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать начальное представление о ремесле игрушечных дел мастере.	4-5 Филимоновских игрушек (курочка, петушок, солдат, медведь, барыня, лиса…), декорация для разыгрывания мини-спектакля. Дидактическое пособие с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами филимоновского народного промысла, картон яркого цвета для фона, пластилин белого цвета, дощечки, стеки.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

«АППЛИКАЦИЯ»

Изобразительное искусство занимает особое место в ряду других занятий ребенка. Это один из первых видов деятельности, где появляется вполне реальный творческий продукт: художественная живопись и пластика, предметная графика и сюжетная композиция. Изобразительная деятельность не только помогает овладеть элементарными приемами лепки, рисования и аппликации, но и благотворно влияет на общее развитие малыша: воспитывает чувство прекрасного, формирует трудолюбие, развивает мышление, внимание, память, фантазию, воображение, учит детей оценивать свои работы и работы сверстников.

Изобразительное искусство включает в себя как эмоциональную, так и интеллектуальную стороны жизни ребенка, дает необозримый простор для развития творческих способностей детей.

Работа по изобразительной деятельности во второй младшей группе осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности (далее по тексту НОД) «Аппликация» и предусматривает освоение изобразительных умений и навыков разной степени сложности.

Программа основывается на природном интересе детей этого возраста к манипулированию изобразительными материалами. Основной задачей развития изобразительной деятельности во второй младшей группе является формирование умений и навыков владения изобразительными материалами.

Рабочая программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекса:**

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015;

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006;

- И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду – старшая группа» - планирование, конспекты, методические рекомендации. «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА». Творческий центр СФЕРА. Москва 2008

Реализация рабочей программы осуществляется в рамках НОД длительностью по 15 минут, в форме групповой работы, согласно годовому календарному учебному графику, учебному плану и сетке непосредственно образовательной деятельности в количестве 18 НОД в учебный год, по 2 НОД в месяц. Работа по данному направлению проводится в первой половине дня.

Во второй младшей группе программой предусмотрены различные формы проведения НОД, включающие в себя игровые развивающие задания, упражнения и разнообразные игры (словесные, с наглядным и дидактическим материалом). Вся НОД носит практический характер. Сопутствующими формами работы является разнообразная деятельность, способствующая развитию изобразительных умений, которая осуществляется в совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности, а так же в ходе режимных моментов. Преимущество отдается совместной со взрослыми изобразительной деятельности, дидактическим играм, организуемым в различные отрезки времени, как в первую, так и вторую половины дня. Возможно участие воспитанников в дистанционных и внутрисадовых конкурсах художественно-продуктивного творчества.

Данная рабочая программа имеет **целью** *развитие эстетических чувств и интереса детей к изобразительной деятельности (аппликация)* и способствует решению следующих **задач:**

- Приобретение технических умений и навыков;

- Развитие творчества;

- Формирование сенсорных способностей;
- Приобщение к изобразительному искусству.

А именно:

Приобретение технических умений и навыков в аппликации обусловлено возрастными особенностями детей 3-4 лет**:**

- ✓ Приобщать детей к искусству аппликации.
- ✓ Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные воспитателем детали разной формы, величины, цвета; раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.
- ✓ Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Развитие творчества

- ✓ Формировать интерес к аппликации. Учить изображать простые предметы, передавая их образную выразительность.
- ✓ Учить вносить дополнения, изменения, преобразование уже знакомого материала, применять известное в новых ситуациях, создавать новую комбинацию из усвоенных, старых элементов.
- ✓ Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Формирование сенсорных способностей

- ✓ Закреплять умение соотносить цвета с предметами окружающей действительности и называть их (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, оранжевый, фиолетовый).
- ✓ Развивать умение узнавать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник).
- ✓ Учить видеть красоту основной формы предмета, его частей, цвета. Включать в процесс обследования движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.
- ✓ Развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинах, народных игрушках (дымковские, филимоновские, матрешка), одежде детей.

Приобщение к изобразительному искусству

- ✓ Содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства (узоры, орнаменты на изделиях декоративно-прикладного искусства).

В рабочей программе также заложены возможности формирования у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Данный раздел РОП направлен на формирование у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Принципы отбора основного содержания обусловлены возрастными особенностями развития воспитанников, логикой внутрипредметных связей, а также связаны преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой.

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей: в начале учебного года (с 1 по 14 сентября 2017г.) и в конце учебного года (с 3 по 17 мая 2018г.) в форме диагностического обследования - выполнения детьми диагностических заданий игровой формы, направленных на выявление умения разрезать бумагу на короткие и длинные полоски, вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие, создавать из них изображения разных предметов, декоративные композиции и т.д.

Программа составлена с учетом интеграции с образовательными областями:

1	Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности; развитие монологической речи при описании собственных работ и работ своих товарищей

2	Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества. Развитие умения изображать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и четырѐхугольной) и состоящие из комбинаций этих форм; передавать строение предмета, общие признаки
3	Речевое развитие	Использование литературных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиление эмоционального восприятия; рисование иллюстраций к потешкам

Реализация интеграции с образовательными областями способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам изобразительной деятельности, предусмотрена работа по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию творческих, художественных, интеллектуальных способностей, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ изобразительного искусства.

Таким образом, предусматривается целостность художественного образования: обучение, воспитание и развитие ребенка.

Целевые ориентиры и требования к результатам освоения раздела РОП «Образовательная деятельность «Аппликация»

Требования к результатам освоения программы по непрерывной образовательной деятельности «Аппликация» представлены как:

- требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к результатам освоения Программы (в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребѐнка на этапе завершения уровня дошкольного образования);
- требования к уровню возможных достижений воспитанников в результате освоения программы по непрерывной образовательной деятельности «Аппликация» (в виде оценки индивидуального развития детей: понимает, умеет, имеет представления)

Целевые ориентиры в младшем дошкольном возрасте

- «…Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (… изобразительную деятельность и т. д.)…»
- «…Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности…»;
- «…У ребенка развита крупная и мелкая моторика…».

Требования к уровню возможных достижений воспитанников второй младшей группы по разделу «Аппликация»

В результате изучения данного раздела во второй младшей группе воспитанники **могут**:

Знать/понимать:

- ✓ Материалы, которые используют в ходе аппликации;
- ✓ Цвета, определенные программой (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, голубой, оранжевый, фиолетовый)

Уметь:

- ✓ Пользоваться клеем;
- ✓ Создавать изображения путем наклеивания готовых форм;
- ✓ Украшать заготовки из бумаги разной формы;
- ✓ Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Иметь представление:

- ✓ О правилах работы, в ходе создания аппликативной работы;
- ✓ О свойствах бумаги (мнется, рвется и др.).

Приобщение к изобразительному искусству

- ✓ Проявляют эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы;
- ✓ Радуются созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

Тематический учебный план непрерывной образовательной деятельности по разделу «Аппликация»

№	Тема/ раздел	Общее количество НОД
1	Предметная аппликация	13
2	Декоративная аппликация	5
Итого:		18

Содержание образования по разделу «Аппликация»

При выборе содержания аппликаций для младших дошкольников следует исходить из особенностей развития их мышления, учитывать его конкретно-образный характер. Дети с большим интересом раскладывают и наклеивают знакомые им предметы, комбинируют их по признаку цвета, формы, величины.

По мере овладения умением сочетать различные цвета детям дается возможность более свободного выбора фигур, вырезанных из бумаги разной окраски. Так, малыши могут выбрать и наклеить разноцветные шары, кубики, праздничные флажки.

Содержание аппликации необходимо связывать с непосредственными наблюдениями, сезонными изменениями природы, праздниками, играми. Например, осенью дети собирают и рассматривают листья, овощи, фрукты, цветы, ягоды. В ходе НОД малыши должны научиться правильно использовать пространство листа бумаги.

Раздел 1. Предметная аппликация

НОД этого раздела направлена на обучение наклеиванию предметных изображений на основе простых геометрических фигур. В результате изучения данного раздела воспитанники могут:

Знать/понимать:

- ✓ основные геометрические фигуры (круг, прямоугольник, квадрат),

Уметь:

- ✓ Создавать предметные изображения путем наклеивания готовых форм.

Иметь представление:

- ✓ О таких геометрических фигурах как треугольник, овал.

Раздел 2. Декоративная аппликация

В ходе работы над этим разделом дети II младшей группы учатся украшать заготовку (полоса, четырехугольник, круг) узором на основе простых геометрических фигур. В результате изучения данного раздела воспитанники могут:

Знать/понимать:

- ✓ элементы узора, замечает сочетания цветов, расположение узора.

Уметь:

- ✓ Чередовать элементы узора.

Иметь представление:

- ✓ О таких средствах выразительности как цвет, композиция.

Способы проверки освоения воспитанниками содержания образования по непрерывной образовательной деятельности «Аппликация»

Педагогический мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования. Осуществляется в рамках непрерывной образовательной деятельности, 2 раза в год (октябрь, апрель).

Результаты мониторинга используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

* Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности.

ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Литература для педагогов:

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М., 1988.
2. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество: Методическое пособие для воспитателей/ А.А. Грибовская. – М.: Просвещение, 2004.
3. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М., 1995.
4. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 2000
5. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий/Под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа/Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015;
8. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательной работе детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений/Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2014;
9. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. – М., 1998.
10. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду – старшая группа» - планирование, конспекты, методические рекомендации. «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА». Творческий центр СФЕРА. Москва 2008

Средства обучения, оборудование

1. Технические средства обучения:

- Магнитофон;
- CD диски;

2. Наглядные пособия и оборудование:

- Тематические плакаты
- Комплект технологических карт по аппликации

Изобразительные материалы и оборудование

№п/п		Примечание
Оборудование для аппликации		
1.	Цветная бумага	
2.	Цветной картон (плоский, гофрированный)	
3.	Щетинные кисти	
4.	Пластина (подкладка для намазывания форм клеем)	
5.	Салфетки	Используется ткань, хорошо впитывающая воду, аккуратно подшитая (10×15 или 15 ×15)
7.	Розетки для клея	
8.	Подносы (для форм и обрезков бумаги)	
9.	Клей	Изготавливают из картофельного крахмала или пшеничной муки.
Оборудование общего назначения		
2.	Стенд для рассматривания (полочка красоты)	
3.	Выставка работ	

Предметы для обследования:
Кубики, колечки, круглые формы
Муляжи
Овощи.
Фрукты.
3 Дидактические игры
Игры по сенсорному развитию детей
Игры по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством

Перспективное планирование по непрерывной образовательной деятельности «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» во второй младшей группе

№ НОД	Тема, вид НОД	Программное содержание	Материалы
СЕНТЯБРЬ			
1	Лыкова И.А. стр.22.з.3. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Аппликация с элементами рисования «Шарики воздушные»	вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 воздушных шариков, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя всё пространство листа, и аккуратно наклеивать на цветной фон. Развивать чувство формы и ритма.	У каждого ребёнка: 5-7 готовых форм - бумажных кругов или овалов, одинаковых по размеру, но разных по цвету (синие, красные, жёлтые, зелёные, фиолетовые), клей, клеевые кисточки, салфетки, листы бумаги голубого цвета для фона. У воспитателя: связка воздушных шаров разного цвета, 2-3 варианта аппликативных композиций «Воздушные шарики», лист бумаги голубого цвета и силуэты разноцветных воздушных шариком для демонстрации способа действий при составлении композиции, а также клей, клеевая кисточка и салфетка для показа техники наклеивания.
2	Лыкова И.А. стр.26.з.5. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Аппликация «Яблоко с листочком»	Учить составлять цельный аппликативный образ из 2-3 готовых силуэтов (яблоко и 1-2 листочка). Формировать композиционные умения - создавать композицию из разнородных элементов на фоне, передвигать детали в поисках наилучшего размещения и поочерёдно наклеивать. Развивать чувство цвета - подбирать цвет фона в зависимости от цвета яблока. Воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности.	силуэты яблок разного цвета (жёлтого, красного, оранжевого, бордового, зелёного) и листочки - готовые формы, вырезанные воспитателем; для фона листы бумаги голубого, светло- зелёного, жёлтого, синего цвета, а также клей, клеевые кисточки, салфетки. У воспитателя 2-3 варианта композиции «Яблоко с листочками» (яблоки разного цвета и размера, листочки по-разному размещены на черенке или лежат возле яблока, будто упали).
ОКТЯБРЬ			

3	Лыкова И.А. стр.36.з.10. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Аппликация «Выросла репка большая пребольшая»	Учить детей создавать образ репки в технике обрывной аппликации: разрывать полоски бумаги жёлтого и оранжевого цвета на кусочки и приклеивать мозаично на готовый силуэт или в пределах заданного контура; разрывать бумагу зелёного цвета на кусочки, пытаясь передать форму листьев. Вызвать желание работать группой, чтобы получилась большая-пребольшая репка. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	Силуэт репки светло-жёлтого цвета (диаметром не менее 50 см) или контурный рисунок репки (на усмотрение педагога); бумага ярко-жёлтого, оранжевого и зелёного цвета для обрывной аппликации; клейстер, клеевые кисточки, розетки для клея; клеёнки, салфетки матерчатые или бумажные. Книжка с красивыми иллюстрациями к русской народной сказке «Репка». *Примечание:* если в группе много детей, можно подготовить два силуэта репки для работы двух подгрупп параллельно.
4	Лыкова И.А. стр.44.з.14. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Аппликация «Листопад»	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». Учить раскладывать готовые формы (листочки) разного цвета и размера на голубом фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать. Продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации (разрывать полоски бумаги на кусочки). Познакомить с тёплыми цветами спектра. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	2-3 листа бумаги голубого цвета большого формата или кусок обоев длиной 2-3 м (для коллективной композиции); готовые формы - листочки разного цвета и размера, вырезанные воспитателем или детьми старших групп, - не менее 3-х на каждого ребёнка; полоски бумаги жёлтого, красного, оранжевого цвета (для обрывной аппликации); клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые; клеёнка большого размера для застилания столов во время работы с клеем. Красивые осенние листья разного цвета и размера, собранные детьми на прогулке.
НОЯБРЬ			
5	Лыкова И.А. стр.48.з.16. «Изобразительная деятельность в детском саду» . вторая младшая группа. Аппликация с элементами рисования «Грибная полянка»	Учить изображать грибы в технике аппликации: составлять из готовых элементов образы, контрастные по размеру. Разнообразить технику обрывной аппликации - наклеивать лесную полянку из кусочков рваной и мятой бумаги. Вызвать интерес к дополнению аппли- кативной композиции «Грибная полянка» графическими элементами. Развивать чувство формы, величины и композиции. Воспитывать	Листы бумаги голубого, жёлтого или светло-зелёного цвета для составления композиции, готовые формы для наклеивания грибов - прямоугольные или овальные ножки и круглые или полукруглые шляпки (по 2 комплекта элементов, контрастных по размеру),

		любознательность, интерес к природе.	клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые; цветные карандаши или фломастеры для дополнения аппликации рисунками. Вариативные образцы для показа способа создания образов.
6	Лыкова И.А. стр.52.з.18. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Аппликация с элементами рисования «Дождь, дождь»	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.	Листы бумаги голубого цвета для фона; силуэты туч, вырезанные воспитателем из цветной и фактурной бумаги; полоски бумаги синего, голубого и белого цвета; клей и клеевые кисточки; цветные карандаши; салфетки бумажные и матерчатые.
ДЕКАБРЬ			
7	Лыкова И.А. стр.68.з.26. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Аппликация с элементами рисования «Волшебные снежинки»	Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника. Побуждать к дополнению аппликатив- ного образа декоративными элементами (штрихами, пятнышками, мазками), нарисованными красками или фломастером (по выбору). Развивать наглядно- образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе и отображению своих впечатлений в изодеятельности.	Бумажные формы (круги и шестигранники) одного размера, но разного цвета - тёмно-синего, фиолетового, сиреневого, малинового, тёмно-зелёного, чёрного; полоски бумаги белого цвета для составления снежинок; клей, клеевые кисточки; фломастеры, краска (гуашь) белого цвета; стаканчики с водой, тонкие кисти, матерчатые и бумажные салфетки. Вологодские кружева для рассматривания. Варианты снежинок, составленных из белых полосок на цветных кругах и шестигранниках. Основа для коллективной композиции «Волшебные снежинки».
8	Лыкова И.А. стр.76.з.30. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Аппликация с элементами рисования «Праздничная ёлока»	Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением элементов друг на друга. Показать приёмы украшения ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (примакивание и тычок). Создать условия для экспериментирования с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики). Развивать чувство формы, цвета	Бумажные треугольники зелёного цвета одинакового или разного размера (на усмотрение педагога), листы бумаги яркого цвета и слаботонированные (светло-голубые, светло-жёлтые, нежнорозовые, нежно-сиреневые и пр.), клей, клеевые кисточки,

		и ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность.	гуашевые краски, кисти, ватные палочки, фломастеры, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Несколько высокохудожественных открыток и 3-4 самодельные открытки с ёлочками, выполненные воспитателем накануне занятия; настенный перекидной календарь с красивым рисунком или фотографией новогодней ёлки.
ЯНВАРЬ			
9	Лыкова И.А. стр.80.з.32. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Аппликация «Бублики - баранки»	Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 баранок и бубликов (бумажных колец разного размера) на основе нитки или верёвочки - «нанизывать» в связку. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, наносить клей по окружности и составлять композицию. Развивать чувство формы и ритма.	У каждого ребёнка: 5-7 готовых форм - бумажных колец жёлтого цвета, контрастных по размеру; ниточки или тонкие верёвочки, листы бумаги для фона, клей, клеевые кисточки, салфетки. У воспитателя: связка бубликов и баранок, 2-3 варианта аппликативных композиций «Бублики-баранки» или незавершённая композиция для коллективной работы.
10	Лыкова И.А. стр.96.з.40. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Аппликация из фантиков «Лоскутное одеяло»	Вызвать интерес к созданию лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основу (2х2 штуки) и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое».	Фантики (по 5 разных для каждого); клей, клеевые кисточки; листы для наклеивания фантиков; основа для коллективной импровизации; салфетки, клеёнка; кусочки пластелина дли лепки конфет.
ФЕВРАЛЬ			
11	Лыкова И.А. стр.100.з.42. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Аппликация с элементами рисования «Робин Красношейка» (лесенка)	Учить детей создавать аппликативные изображения из большого количества одинаковых деталей. Уточнить представление об устройстве и назначении лесенки. Развивать воображение - предложить на основе лесенки нарисовать сюжетную картинку по мотивам литературного произведения. Воспитывать самостоятельность, инициативность выборе средств изображения.	Удлинённые листы бумаги белого или светло-голубого цвета, бумажные полоски для наклеивания ступенек лепки, цветные карандаши или фломастеры, клей, клеевые карандаши, салфетки бумажные и матерчатые. У воспитатели верёвочки и спички с отрезанными головками или счётные палочки.

12	Лыкова И.А. стр.138.з.61. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Праздничная аппликация изготовление открыток «Подарок для папочки»	Воспитывать у детей доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за благородные поступки родного человека. Приобщать детей к искусству аппликации. Учиться выкладывать на листе бумаги детали разной формы, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманное. Учиться аккуратно пользоваться клеем, намазывать его кисточкой на клеенке, пользоваться салфеткой. Правильно держать кисточку. Воспитывать стремление сделать подарок красивым, развивать эстетическое восприятие, развивать чувство ритма. Вызывать радость у детей от созданного ими изображения. Воспитывать у детей самостоятельность.	Демонстрационный материал: Макет бумажной рубашки с галстуком из ткани (галстук украшен тканевыми формами (деталями)); варианты украшения галстуков. Раздаточный материал: Подготовленные воспитателем формы галстуков из однотонной ткани, формы (детали) из ткани разной расцветки, клеенка, клей, кисточки для клея, салфетки сухие и влажные**.**
МАРТ			
13	Лыкова И.А. стр.106.з.45. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Аппликация «Букет цветов»	Знакомить с бумажным фольклором как видом народного декоративно-прикладного искусства. Вызвать интерес к созданию красивых композиций из цветов по мотивам народной аппликации (букет, вазон, гирлянда). Учить составлять композицию из готовых элементов (цветов) на сложной форме (силуэте букета или вазона), выбирать и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов.	Силуэты букетов (формы зелёного цвета) и вазы разной формы из фактурной бумаги (на выбор детям), силуэты цветов (по 5-7 для каждого ребёнка), клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые. Варианты композиций для показа детям.
14	Лыкова И.А. стр.104.з.44. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Аппликация «Мойдодыр»	Учить детей создавать шуточные композиции: наклеивать силуэты игрушек на цветной фон, изображать разными способами «грязные» пятна («пачкать» игрушки), рисовать по представлению средства для купания (мочалка, тазик, ванночка, лейка, лужа, ручей, туча). Активизировать и обогатить технику рисования сухими материалами - показать варианты нанесения грязевых пятен (ставить точки фломастером, штриховать и тушевать карандашом). Развивать воображение.	Силуэты разных игрушек, вырезанные воспитателем *(см.рисунок),* фломастеры, цветные карандаши, листы бумаги светло-голубого или белого цвета, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые.
АПРЕЛЬ			
15	Лыкова И.А. стр.118.з.51 «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Аппликация «Ходит в небе солнышко»	Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить создавать образ солнца в аппликации: приклеивать большой круг, рисовать лучи, изображать тучку - сминать салфетку в комок и приклеивать, стараясь передать образ («на что похоже»). Показать варианты лучиков: прямые и волнистые линии, завитки, треугольники, круги.	Бумага голубого цвета для фона, круги жёлтого, оранжевого и красного цвета (на выбор), бумажные салфетки для тучек, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и тканевые, клей, клеевые кисточки, розетки для клея,

		Развивать восприятие, наглядноообразное мышление.	клеёнки.
16	Аппликация во второй младшей группе «Сосульки плачут». Интернет ресурс.	Закрепить умение рисовать пальчиками, приклеивать изображение используя кисточку и клей, познакомить детей с явлением природы – сосулька. продолжать формировать умение детей рисовать предметы круглой формы используя пальчиковую живопись, дать детям знания о весенних явлениях – сосульках, их внешним виде и особенностях. Закрепить знания о времени года – весна. Формировать эстетические чувства, активизировать и развивать словарь детей. Дать понятие слову «Сосулька» развивать у детей умение слушать короткие произведения в стихах.	Демонстрационный: Мольберт, иллюстрации «Сосулек». Раздаточный: Лист бумаги, емкость с белой краской, емкость с клеем, кисточка для клея, влажные салфетки, силуэты сосулек.
МАЙ			
17	Лыкова И.А. стр.134.з.59 «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Аппликация «Флажки такие разные»	Учить детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и форме. Вызвать интерес к оформлению флажков декоративными элементами. Развивать чувство формы и цвета, ритма.	Полосы и удлинённые листы бумаги белого цвета, бумажные флажки, разные по форме и цвету (по 2 вида для каждого ребёнка), цветные карандаши и фломастеры, клей, клеевые кисточки, салфетки. Флажки для составления гирлянды, верёвочка или леска.
18	Лыкова И.А. стр.144.з. «Изобразительная деятельность в детском саду» вторая младшая группа. Аппликация обрывная «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»	Вызвать интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации. Уточнить представления детей о внешнем виде одуванчика и показать возможность изображения жёлтых и белых цветов. Развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику. Воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус.	Листы бумаги светло-зелёного или голубого цвета одного размера для создания коллективной композиции или альбома «Золотые и снежные одуванчики». Цветная бумага жёлтого, белого и ярко - зелёного цвета, клей, клеевые кисточки, фломастеры, салфетки.

2.2. ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Способы направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы тесно связано с культурными практиками ребенка, а также возможностями поддержки детской самостоятельности. Под самостоятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор деятельности по интересам, позволяющей взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность — не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах. Детская инициативность и самостоятельность должна поддерживаться педагогом и в процессе организации трудовой, конструктивной, изобразительной деятельности и т.д.

Развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, с развитием основных видов детской деятельности.

Самостоятельность и детская инициатива ребенка в основных видах деятельности

Виды деятельности:

Игровая

Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, создаваемые самими детьми, — творческие (в том числе сюжетно- ролевые). Игра способствует приобретению опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.

Познавательно – исследовательская

У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными и рукотворными объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в «Интернете», познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности подразумевает работу в двух направлениях: постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог создает ситуации, ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений

2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Существенным признаком качества современного дошкольного образования является налаживание взаимодействия с семьями воспитанников, вовлечение их в образовательный процесс. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье воспитанников не возможно в отрыве от семьи, ведь родители – первые и главные воспитатели своего ребенка с момента рождения и на всю жизнь. Взаимодействие с семьями воспитанников реализовывается через разнообразные формы, и соответствует задачам, которые реализует

Организация, суть которых — повысить мотивацию родителей в поддержке деятельности учреждения по формированию интереса воспитанников к физической культуре и здоровому образу жизни

С целью повышения педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития, сохранения и укрепления здоровья дошкольников, привлечение их к сотрудничеству, в плане единых подходов воспитания ребенка в подготовительной группе реализуется долгосрочный проект детско – родительского клуба «Мы вместе».

Перспективный план
работы детско – родительского клуба «Мы вместе»

МЕСЯЦ	НАЗВАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ
СЕНТЯБРЬ	✓ Сбор информации о семьях воспитанников. ✓ Оформление «Уголка для родителей»: советы и рекомендации, сетка занятий, режим дня. ✓ Анкетирование родителей вновь прибывших детей. ✓ Консультация «Адаптация ребенка в детском саду». ✓ Индивидуальные беседы с родителями вновь поступающих детей. ✓ Консультация «Что должен уметь ребенок 3 лет, поступающий в детский сад». ✓ Консультация «Одежда детей в группе и на улице». ✓ Консультация «Воспитание культурно – гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста». ✓ Консультация «Режим дня в жизни ребенка». ✓ Консультация «Приучение к режиму детей 3 лет». ✓ Беседа «О необходимости регулярно посещать детский сад». ✓ Беседы о питании, сне, играх детей, о том, на что родителям следует обратить внимание, об успехах на занятиях. ✓ Консультация «На кухне вместе с мамой – растем и развиваемся. ✓ Беседы с родителями на волнующие темы.
ОКТЯБРЬ	✓ Беседа «О необходимости развития мелкой моторики». ✓ Консультация «Как развивать речь младших дошкольников». ✓ Консультация «Как дошкольнику подружиться с математикой». ✓ Консультация «Кризис ребенка 3-х лет». ✓ Беседа с родителями «Гигиенические требования к детской одежде и обуви». ✓ Консультация «Воспитание у детей младшего возраста самостоятельности в самообслуживании». ✓ Консультация «Закаливание детей 3- 4 лет». ✓ Консультация «Полезные привычки». ✓ Беседа «О мероприятиях, проводимых в детском саду». ✓ Беседа «О совместном с детьми наблюдении за осенней природой, погодой». ✓ Конкурс поделок из овощей: «Чудеса с грядки». ✓ Консультация «Поговорим о «пазлах» для малышей». ✓ Индивидуальные консультации: «Одежда детей в группе». ✓ Консультация «Что за прелесть эти сказки! ✓ Рекомендация «Нежелательное поведение и как с ним быть». ✓ Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам.
НОЯБРЬ	✓ Консультация «Значение «Пальчиковой гимнастики» в развитии детей дошкольного возраста». ✓ Рекомендации о чтении сказок детям дома.

	✓ Консультация «Дошкольник и его игрушки». ✓ Побеседовать с родителями на тему: «Развитие логического мышления у детей». ✓ Рекомендации о питании детей в холодный период. ✓ Консультация «Роль витаминов в детском питании». ✓ Консультация. «Если ребенок отказывается от еды». ✓ Консультация «Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста». ✓ Папка – передвижка. «Нашим дорогим мамам посвящается!». ✓ Консультация «Можно ли обойтись без наказаний?». ✓ Консультация «Подбор художественной литературы для дошкольников». ✓ Беседа «Начинаем утро с зарядки». ✓ Консультация «Играйте вместе с детьми». ✓ Беседа «О пользе совместного с ребенком чтения. ✓ Беседа «О важности посещения детьми детского сада». ✓ Консультация «Как вести здоровый образ жизни вместе с ребенком?». ✓ Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. ✓ Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам.
ДЕКАБРЬ	✓ Консультация «Как провести закаливание детей дома». ✓ Анкета «Закаливание детей дома». ✓ Консультация «Игра – инсценировка как средство развития речи ребенка». ✓ Консультация «Как провести с ребенком выходной день с пользой для здоровья». ✓ Консультация «Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста в процессе изучения окружающего мира». ✓ Беседа «Правильно одевайте детей». ✓ Консультация «Какие игрушки нужны вашим детям!» ✓ Беседа «О совместном с детьми наблюдении за зимней погодой, явлениями, изменениями в природе» ✓ Папка – передвижка «Зимние игры и развлечения». ✓ Беседа «Жизнь по правилам: с добрым утром» ✓ Рекомендация для родителей по теме: ✓ «Зима» ✓ «Новый год» ✓ Привлечение родителей к постройкам из снега. ✓ Оформить Новогоднее поздравление для родителей. ✓ Беседа на тему: «Как провести праздник дома». ✓ Беседа «Правила поведения на празднике». ✓ Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам.

ЯНВАРЬ	✓ «Родительская почта» - тетрадь отзывов и предложений. ✓ Консультация «Учите детей любить природу». ✓ Консультация «Как правильно наказывать ребенка». ✓ Консультация «Особенности общения с детьми в семье». ✓ Консультация «Игротерапия для детей». ✓ Консультация «Что нужно знать о здоровье зубов ваших детей». ✓ Консультация «Закаливание – первый шаг к здоровью». ✓ Показ выполнения артикуляционной гимнастики. ✓ Беседа «О зимнем досуге с детьми». ✓ Рекомендация для родителей по теме: ✓ «Зимние игры и забавы»; ✓ «Зимующие птицы». ✓ Провести беседу на тему: «Уважение к старшим». ✓ Предложить родителям оказать помощь: сделать кормушку для птиц. ✓ Благоустройство участка для игр детей. ✓ Памятка для родителей по правилам дорожного движения. ✓ Ежедневные беседы с родителями о поведении, общении детей в группе друг с другом.
ФЕВРАЛЬ	✓ Консультация для родителей «У многих возникает вопрос – почему ребенок неправильно дышит?» ✓ Беседа «Плохие слова. Как отучить ребенка ругаться». ✓ Консультация «Дыхательная гимнастика для профилактики простудных заболеваний». ✓ Консультация «Пожарная безопасность». ✓ Беседа «Общение со сверстниками». ✓ Выставка детских рисунков «Мой папа». ✓ Оформить праздничное поздравление к празднику пап. ✓ Индивидуальные беседы с папами «Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?». ✓ Памятка для родителей «Несколько советов по организации и проведению детских праздников». ✓ Рекомендации родителям о закреплении знаний детей о времени года «Зима». ✓ Беседы «Читаем детям». ✓ Индивидуальные консультации по запросам родителей. ✓ Помощь родителей в расчистке снега на участках. ✓ Физкультурное развлечение «Мой папа – самый лучший». ✓ Индивидуальные беседы с родителями для выяснения условий воспитания. ✓ Беседа на тему: «Детское хочу и родительское снисхождение». ✓ Рекомендация для родителей по теме: ✓ «23 февраля»; ✓ «Конец зимы».
МАРТ	✓ Беседа с родителями о внешнем виде детей. ✓ Оформить выставку работ «Портрет моей мамочки». ✓ Оформить выставку произведений о маме. ✓ Привлечение родителей к подготовке праздника к 8 марта. ✓ Консультация «Причины плохого поведения ребенка». ✓ Консультация на тему «Растим детей здоровыми». ✓ Консультация «Знакомим детей со временем». ✓ Инструктаж по технике безопасности «Чем опасна оттепель на улице».

	✓ Консультация «Детское плоскостопие и профилактика». ✓ Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге». ✓ Оформление родительского уголка на весеннюю тему. ✓ Работа с родителями по потребностям. ✓ Беседа «Как организовать труд детей дома». ✓ Беседа «О совместном с детьми наблюдении за весенней погодой, явлениями, изменениями в природе». ✓ Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам. ✓ Рекомендация для родителей по теме: ✓ «Начало весны»; ✓ «Мамин праздник»; ✓ «Перелетные птицы».
АПРЕЛЬ	✓ Консультация «Причины плоскостопия и пути его профилактики». ✓ Консультация «Гимнастика исправит плоскостопие». ✓ Консультация «Поощрение и наказание ребенка в семье». ✓ Рекомендации по выполнению дыхательной гимнастики с детьми. ✓ Беседа с родителями об использовании нетрадиционных средств в изобразительной деятельности. ✓ Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка». ✓ Беседа – опрос «Самочувствие вашего ребенка». ✓ Памятка для родителей «Как предупредить авитаминоз весной». ✓ Привлечь родителей к субботнику на участке группы. ✓ Беседа с родителями о предстоящей диагностике на конец учебного года. ✓ Привлечь родителей к благоустройству группового участка. ✓ Беседа «Как одеть ребенка весной». ✓ Наглядная информация «Весенние стихи», «Приметы и пословицы о весне». ✓ Беседа на тему: «Берегите нервную систему ребенка». ✓ Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам.
МАЙ	✓ Консультация «Воспитание у детей дошкольного возраста здорового образа жизни». ✓ Беседа «Солнце хорошо, но в меру». ✓ Беседа «Наказывая, подумай – Зачем?». ✓ Консультирование родителей по вопросам профилактики кишечных инфекций. ✓ Беседы с родителями о предстоящем летнем периоде: требования к одежде, режим дня в летний период и др. ✓ Беседа с родителями о соблюдении режима дня в выходные дни. ✓ Рекомендации по совместной деятельности с детьми. ✓ Привлечь родителей к благоустройству территории детского сада. ✓ Беседа с родителями об активном отдыхе детей в летний оздоровительный период. ✓ Предложить родителям принять участие в сборе игрушек, не нужных дома, для игр на прогулке. ✓ Поощрить родителей – активистов благодарностями, грамотами. ✓ Индивидуальные беседы с родителями по возникшим вопросам.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности ежедневной организации жизни и деятельности воспитанников

Продолжительность пребывания детей в МДОУ ДС «Буратино» – 12 часов, на протяжении которых ведется реализация образовательной программы дошкольного образования.

Объем обязательной части Программы рекомендуется ФГОС дошкольного образования не менее 60%, от общего объема; части формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%

В таблице представлены нормативы затраченного времени.

Расписание организованной образовательной деятельности
на 2020-2021 учебный год

Непосредственно образовательная деятельность по образовательной программе					
УТРО **9.00-9.15** Физическое развитие/физическая культура/ **9.25-9.40** Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация**)	**УТРО** **9.00-9.15** Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) **9.25-9.40** Речевое развитие (развитие речи)	**УТРО** **9.00-9.15** Физическое развитие/физическая культура/ **9.25 – 9.40** Познавательное развитие (ФЭМП)	**УТРО** **9.00-9.15** Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность) **9.25 – 9.40** Познавательное развитие (ознакомление с миром природы/познавательно -исследовательская деятельность)	**УТРО** **9.00-9.15** Физическое развитие/физическая культура/ **9.25 – 9.40** Художественно-эстетическое развитие (рисование)	**10 ООД/ 2 ч. 30 мин.**

Воспитательно-образовательная деятельность детей подготовительной группы общеразвивающей направленности

Вид деятельности и культурные практики в соответствии с образовательными областями		***Интеграция образовательных областей***
Совместная деятельность взрослого и ребенка	**Утренний прием** (наблюдение, беседа., ситуативный разговор, диалог. обсуждение(и т.д.)	Социально коммуникативное развитие
	Формирование начальных представлений о ЗОЖ	Физическое развитие
	Воспитание КГН Формирование начальных	Социально коммуникативное
	Нравственное воспитание	Социально коммуникативное развитие
	Двигательная деятельность	Физическое развитие
Совместная деятельность взрослого и ребенка	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Социально коммуникативное развитие
	Организованная образовательная деятельность	Социально коммуникативное развитие Речевое развитие Познавательное развитие Физическое развитие Художественно- эстетическое развитие
	Речевые дидактические игры	Речевое развитие Познавательное развитие
Поддержка индивидуальности ребенка		
Совместная деятельность взрослого и ребенка	Познавательно- исследовательская деятельность.	Познавательное развитие
	Двигательная деятельность	Физическое развитие
	Трудовая деятельность (труд в природе, хозяйственно-	Физическое развитие

	Познавательная (игровая) деятельность	Познавательное развитие Социально коммуникативное
Самостоятельная деятельность детей		
Поддержка индивидуальности ребенка		Физическое развитие Социально коммуникативное
Вторая половина дня		
Совместная деятельность взрослого и ребенка	Формирование начальных представлений о ЗОЖ	Физическое развитие
	Организованная образовательная деятельность	Социально коммуникативное развитие
	Приобщение к художественной литературе, развитие общения	Социально коммуникативное развитие Познавательное
	Приобщение к искусству, музыкальная деятельность, конструктивно- модельная деятельность,	Художественно-эстетическое развитие
	Формирование основ безопасности	
	Игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры)	Социально коммуникативное развитие
	Познавательная деятельность, Двигательная деятельность	Физическое развитие Социально коммуникативное
Свободная самостоятельная деятельность детей		Физическое развитие Социально коммуникативное развитие Познавательное
Поддержка индивидуальности ребенка		Физическое развитие Социально коммуникативное
Организация предметно- пространственной развивающей среды для поддержки детской инициативности		
Взаимодействие с родителями (социальными партнерами)		

3.2. Режим пребывания детей в ДОУ

Режим дня	**II младшая группа**
Прием детей, Осмотр детей, самостоятельная игровая деятельность	07.00 - 08.00
Утренняя гимнастика	08.00 - 08.05
Подготовка к завтраку. Завтрак	08.05 - 08.35
Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	08.35 - 09.00
Непосредственная образовательная деятельность	**09.00 – 09.40**
Самостоятельная игровая деятельность.	09.40 – 09.50
Второй завтрак	09.50 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность	11.30 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30
Подготовка к дневному сну, дневной сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры.	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.40
Непосредственная образовательная деятельность/	-
Игры. Занятия по подгруппам. Игровые занятия в факультативах и секциях. (Подготовка к прогулке, прогулка **(в соответствии с t режимом и длительностью светового дня))**	15.40 – 17.15
Подготовка к ужину, ужин	17.15 – 17.45
Самостоятельная игровая деятельность. Двигательная активность. Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой **(в соответствии с t режимом и длительностью светового дня)**	17.45- 19.00

3.3. Особенности традиционных праздников, событий, культурно – массовых и спортивных мероприятий

№ п/п	Мероприятие, тематика	Сроки проведения	Вторая младшая
1	Развлечение «День знаний»	сентябрь	+
2	Праздник «Краски Осени»	октябрь	+
3	Развлечение «Мамочке любимой»	ноябрь	+
4	Праздник «Новогодний карнавал»	декабрь	+
5	Развлечение «Прощание с ёлочкой»	январь	+
6	Музыкально-спортивный досуг «Армия Российская»	февраль	+
7	Развлечение «Широкая масленица»	март	+
8	Праздник «8 марта»	март	+
9	Праздник «Выпускной бал»	май	
10	Развлечение «День защиты детей»	июнь	+
11	Развлечение «День России»	июнь	+

3.4. Развивающая предметно – пространственная среда

Направление образовательной деятельности	Вид помещений	Оснащение ПРС
Познавательно-исследовательская деятельность		
Сенсорное развитие	Игровая комната группы.	Наборы вкладышей-рамок, мозаика, шнуровка, диски на вертикальном штырьке, лото, матрешки, мешочки с наполнителеями, массажные мячи, сухой бассейн (крупы), массажный коврик.
Познавательное развитие	Игровая комната группы, методический кабинет.	Календарь погоды, природы, наборы картинок, дидактические игры.
ФЭМП	Игровая комната группы.	Конструкторы, кубики, развивающие настольно-печатные игры с математическим содержанием.
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.	Игровая комната группы, методический кабинет.	Природный материал.

Коммуникативная деятельность		
Развитие всех компонентов устной речи детей.	Игровая комната группы, методический кабинет.	Картотека словесных игр, настольные игры, предметные картинки, лото. Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, картины, иллюстрационный материал, плакаты, игрушки-предметы для оперирования, муляжи овощей/ фруктов, фигурки животных.
Восприятие художественной литературы и фольклора		
Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству.	Методический кабинет, все помещения группы, музыкальный зал, участок.	Художественная литература для чтения, аудио-записи литературных произведений, различные виды театров, атрибуты для костюмов и театральных постановок, игрушки-персонажи, картотеки потешек, загадок и других форм литературного творчества.
Игровая деятельность		
Развитие навыков и умений игровой деятельности	Игровая комната группы, участок.	Игрушки-персонажи, атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Детская, кукольная мебель, предметы быта, строительный материал.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.	Все пространство учреждения.	Художественная литература для чтения детям, игрушки-предметы оперирования, материалы учитывающие интересы девочек и мальчиков.
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.	Все помещения группы.	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр, уголок ряженья,игрушки-персонажи и ролевые атрибуты.
Формирование патриотических чувств, формирование чувства принадлежности к мировому сообществу.	Игровая комната группы.	Иллюстрационный материал, плакаты для рассматривания, нормативно-знаковый материал, флаг.
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах проведения в них; приобщение к правилам безопасного поведения.	Все пространство учреждения.	Иллюстрационный материал, плакаты для рассматривания, маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности.
Передача детям знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.	Игровая комната группы, участок.	Светофор (макет), детский игровой коврик, иллюстрационный материал, дидактические наборы соответствующей тематики, «Дорожные знаки», конструкторы, художественная литература по

		теме «Безопасность» и т. д.
Конструирование из разного материала		
Развитие навыков и умениий конструктивной деятельности.	Игровая комната группы, методический кабинет.	Строительный материал, конструкторы (напольные, магнитные, настольные, плоскостные), природные и бросовые материалы.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
Развитие навыков и умений трудовой деятельности, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.	Все пространство учреждения.	Игрушки — предметы оперирования, маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); атрибуты для сюжетно-ролевых игр, материалы для аппликации, конструирования из бросовой бумаги; природные, бросовые материалы, образно-символический материал (виды профессий и так далее.), настольно-печетные игры (лото «Професси»,«Кто что делает?»), материалы учитывающие интересы девочек и мальчиков.
Музыкальная деятельность		
Развитие навыков и умений музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству.	Игровая комната, музыкальный и физкультурный зал.	Музыкальные инструменты для детей, подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями, пособия, игрушки, атрибуты, различные виды театров, ширма для кукольного театра, дидактические игры, «Музыкальные инструменты» и другие, картотека музыкально-дидактических игр, музыкальный центр.
Изобразительная деятельность		
Развитие навыков и умений музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству.	Игровая комната, музыкальный и физкультурный зал.	Оборудование для продуктивной деятельности, природный и бросовый материал, иллюстративный материал, картины, плакаты. Настольно-печатные игры «Цвет и форма» и другие, художественная литература с иллюстрациями, изделия народных промыслов (Городец, Хохлома, и др.), скульптуры малых форм (глина. Дерево), игрушки, муляжи, коллекции семян

		растений.
Приобщение к изобразительному искусству	Игровая комната группы, участок.	Демонстрационный материал, альбомы художественных произведений, художественная литература с иллюстрациями, иллюстративный материал, картины, плакаты, изделия народных промыслов (Городец, Хохлома, и другие), скульптуры малых форм (глина, дерево)
Двигательная деятельность		
Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта детей, формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.	Игровая комната группы. Участок, музыкальный и физкультурный зал.	Музыкальный центр, картотека подвижных игр, общеразвивающие упражнения, атрибуты для спортивных игр (мяч, бадминтон и др.), игры на ловкость «Поймай рыбку», игровые комплексы на участке, качели, материалы учитывающие интересы девочек и мальчиков, картотека здоровьесберегающих технологий, картотека комплексов утренней гимнастики, настольно-печатные игры.
Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детейц.	Все пространство учреждения	Развивающие игры, художественная литература, игры на ловкость, дидактические игры на развитие психических функций, общеразвивающих упражнений, картотека подвижных игр, атрибуты для спортивных игр (мяч, бадминтон и др.), игровые комплексы, качели.
Воспитание культурно-гигиенических навыков.	Игровая комната группы, участок.	Игрушки-предметы оперирования, художественная литература, маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта); настольные игры, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания.
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	Все помещения группы, участок.	Настольные игры, иллюстрационный материал, плакаты для рассматривания, художественная литература для чтения детям, игрушки-персонажи, игрушки-предметы оперирования, картотека здоровьесберегающих технологий, картотека утренней гимнастики, настольно-печатные игры, картотека подвижных игр.