**Аннотация к рабочей программе**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность)**

Музыкальное воспитание в современной дошкольной педагогике по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка» рассматривается как средство развития у детей эмоциональной отзывчивости, процесс активизации музыкально-эстетического воспитания и развитие их творческих способностей. Осваивая эту область знаний, дети приобщаются к музыкальному искусству, к восприятию прекрасного, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию музыки и характерные особенности музыкального образа.

Музыкальная деятельность разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей. Данная программа включает курс подготовки по музыкальному развитию детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет, в соответствии с их возрастными, индивидуальными и психическими особенностями. Рабочая программа составлена на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.Э. Дорофеевой, является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Программы, на основе которых осуществляется вариативность содержания:

* «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой
* «Музыкальные шедевры». О.П. Радыновой
* «Элементарное музицирование» Т.Э. Тютюнниковой

 *Особенностью данного курса являются:*

- взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой;

-активизация музыкального восприятия через игру.

Содержание рабочей программы в области «Музыкальная деятельность» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

* Развитие музыкально-художественной деятельности (всестороннее развитие личностно-творческого потенциала ребенка, формирование его эстетической культуры. Выявление и развитие музыкально-творческих способностей на основе проблемных, поисковых методов обучения: беседы, игровой импровизации, наблюдения).
* Приобщение к музыкальному искусству (раскрытие преобразующей силы музыки и ее влияние на внутреннюю сферу человека, развитие музыкально-творческих способностей, развитие творческой активности через театральную деятельность).
* Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

*Основное назначение рабочей программы:*

* Предоставить детям систему увлекательных занятий, позволяющих усвоить программу по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие».
* Способствовать формированию музыкальных знаний, умений, навыков; накоплению впечатлений; спонтанному выражению творческого начала в зрительных, сенсорно-моторных, речевых направлениях, в импровизации.